SADI

O PICA PA

EDITORA ABRIL
81
Cz$ 4,00

TRALHAS VÁRIAS

BD Gourmet e muito mais à distância de um click!

ALMIR

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 4,60 - CÓD. 0035

O PICA-PAU

EDITORA ABRIL
81
Cz$ 4,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 4,60 - CÓD. 0035

Álbum completo do Circo Mágico do Alegria.

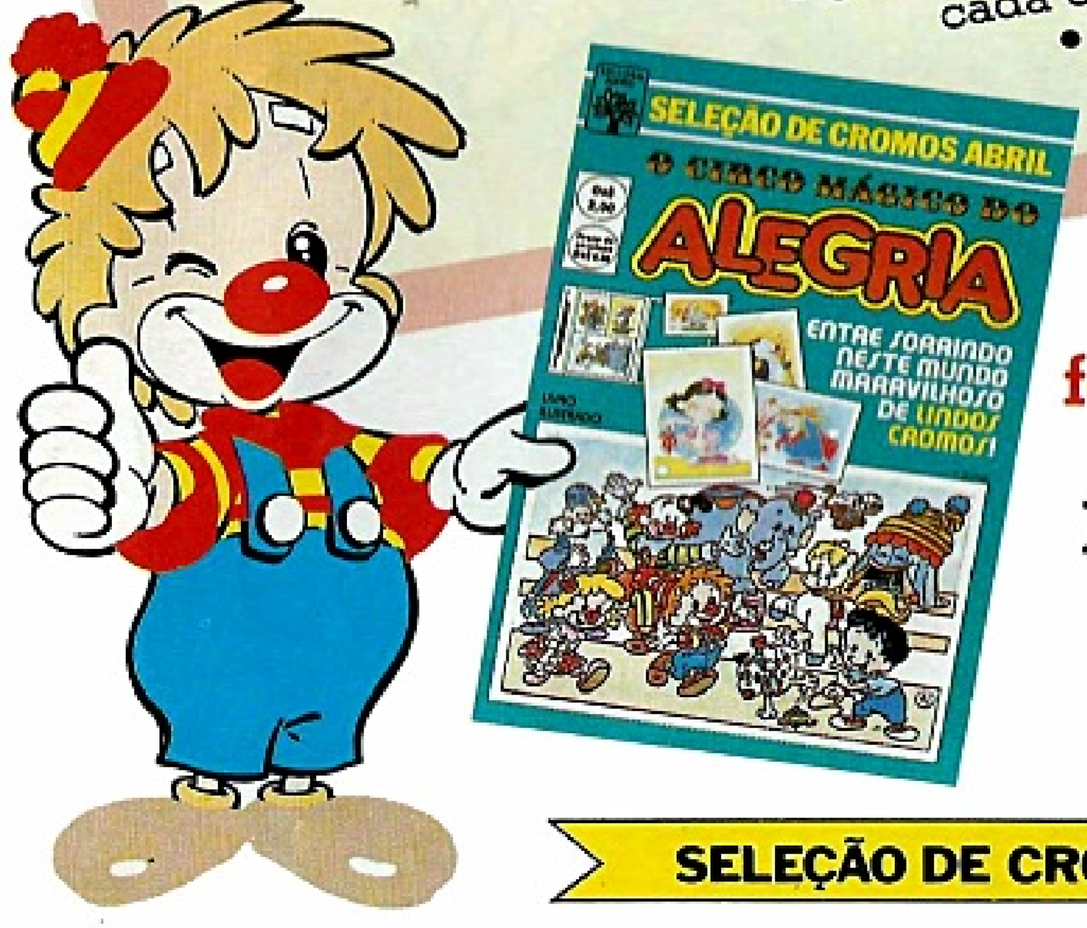
Um espetáculo especial para você com o palhacinho Alegria no comando desse show de cromos cheios de magia.

Incrível! Você pode ter agora mesmo o seu álbum completo. Essa é a maior novidade em álbuns de cromos. Junto com o álbum, você recebe os envelopes, tudo numa embalagem só. E não tem nenhum cromo repetido.

Um jeito novo e divertido.

- Fácil: **é só destacar os cromos do próprio envelope e colar no álbum.**
- Total de 6 envelopes, cada um de uma cor.
- 8 cromos destacáveis em cada envelope.
- Não tem cromos repetidos!

© EDASA

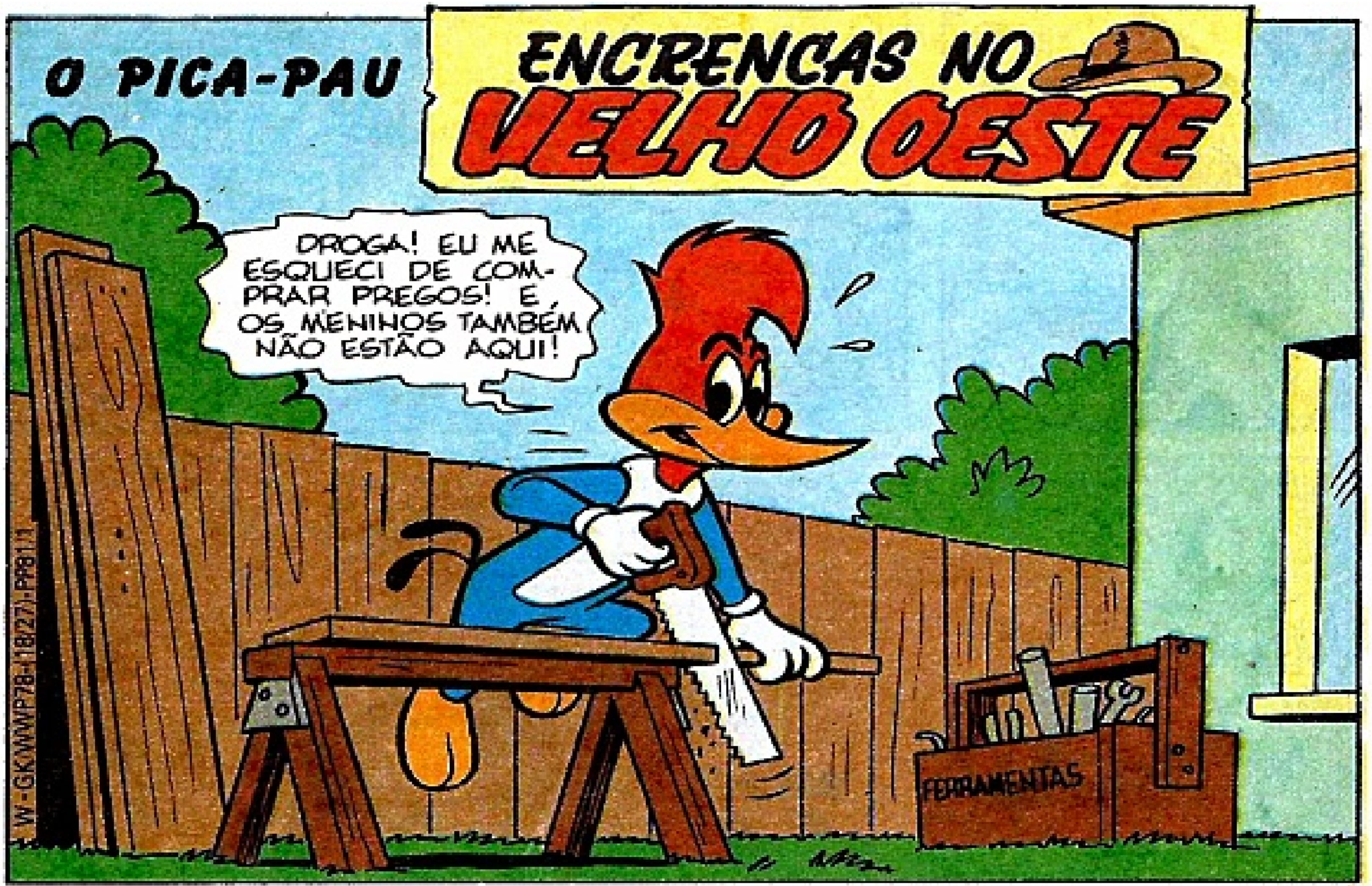

SELEÇÃO DE CROMOS ABRIL
O CIRCO MÁGICO DO
ALEGRIA
ENTRE SORRINDO NESTE MUNDO MARAVILHOSO DE LINDOS CROMOS!

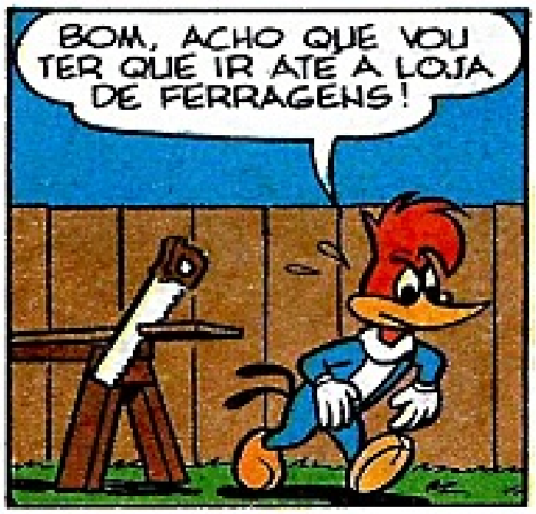
Não vai faltar alegria para você.

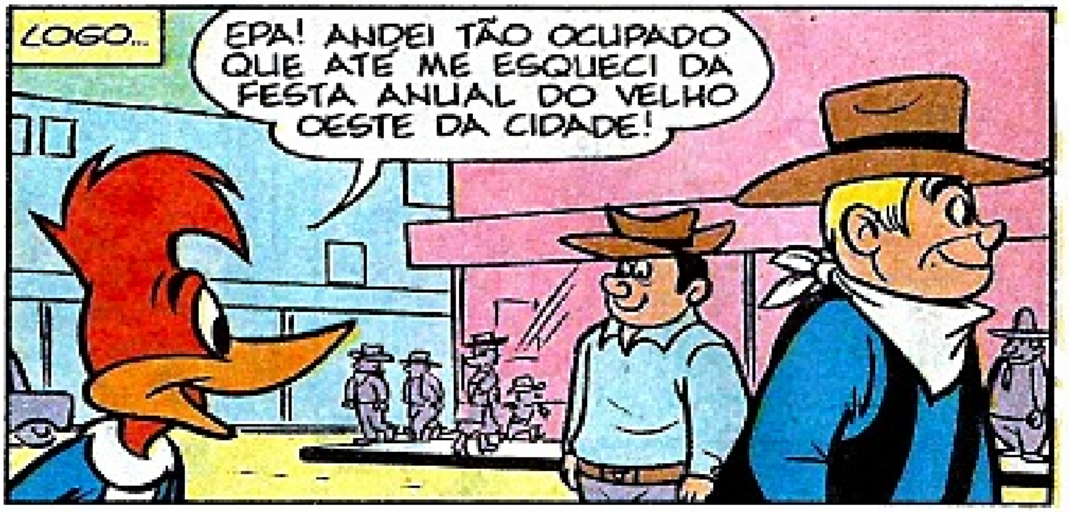
Nas bancas.

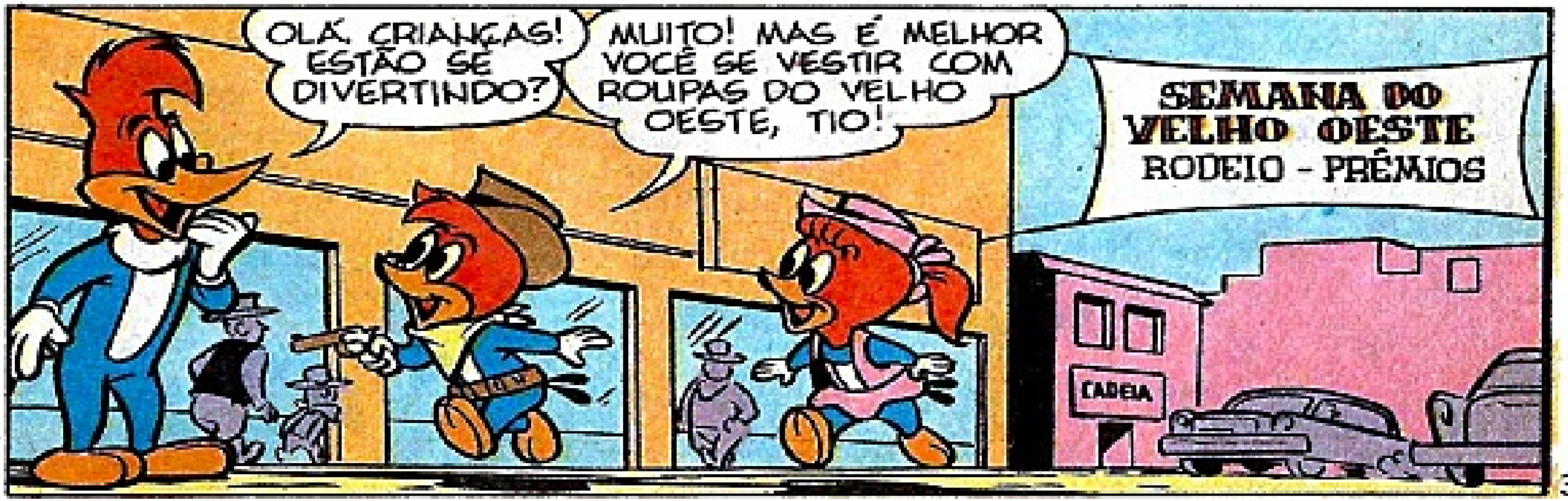
EDITORA ABRIL

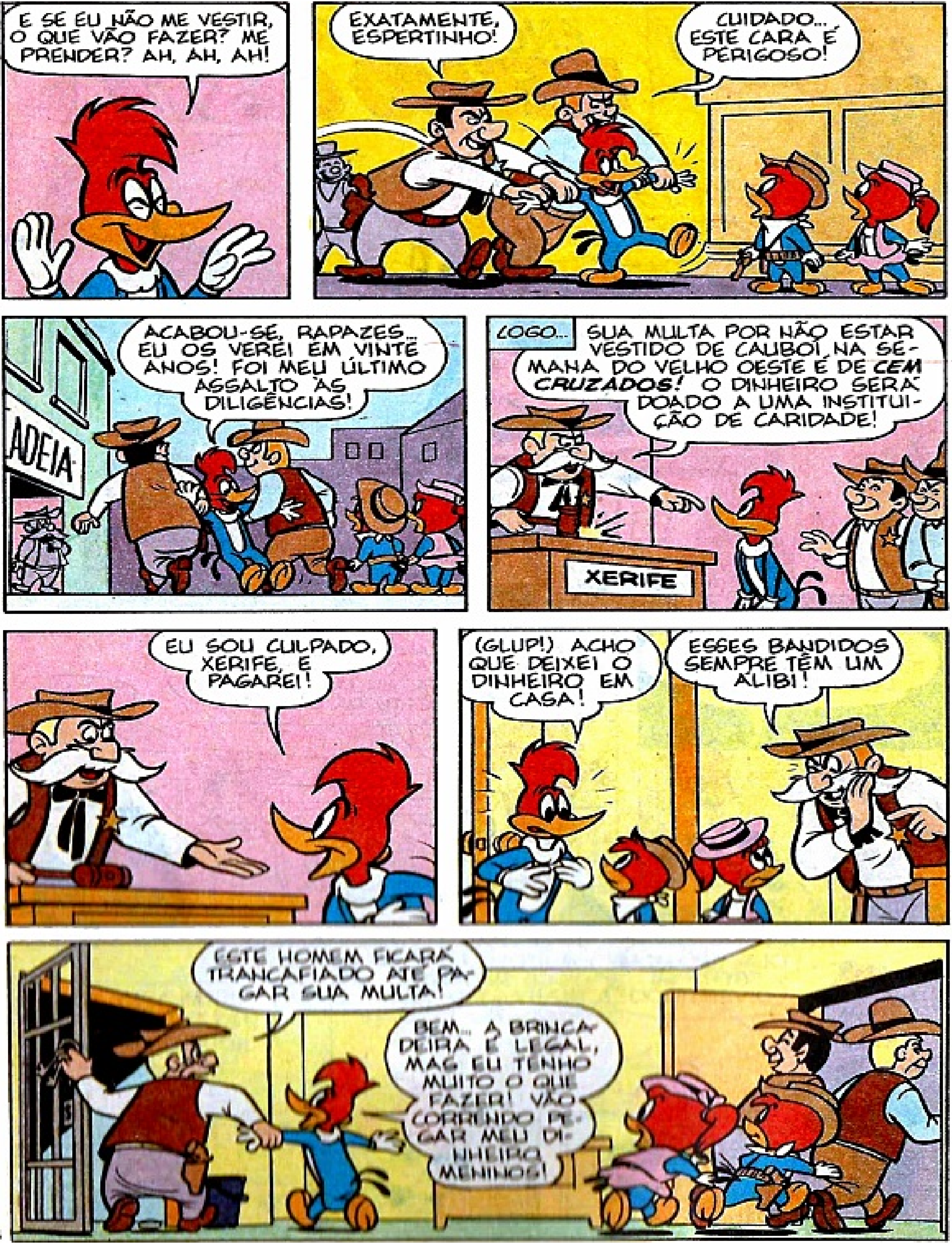
SELEÇÃO DE CROMOS ABRIL

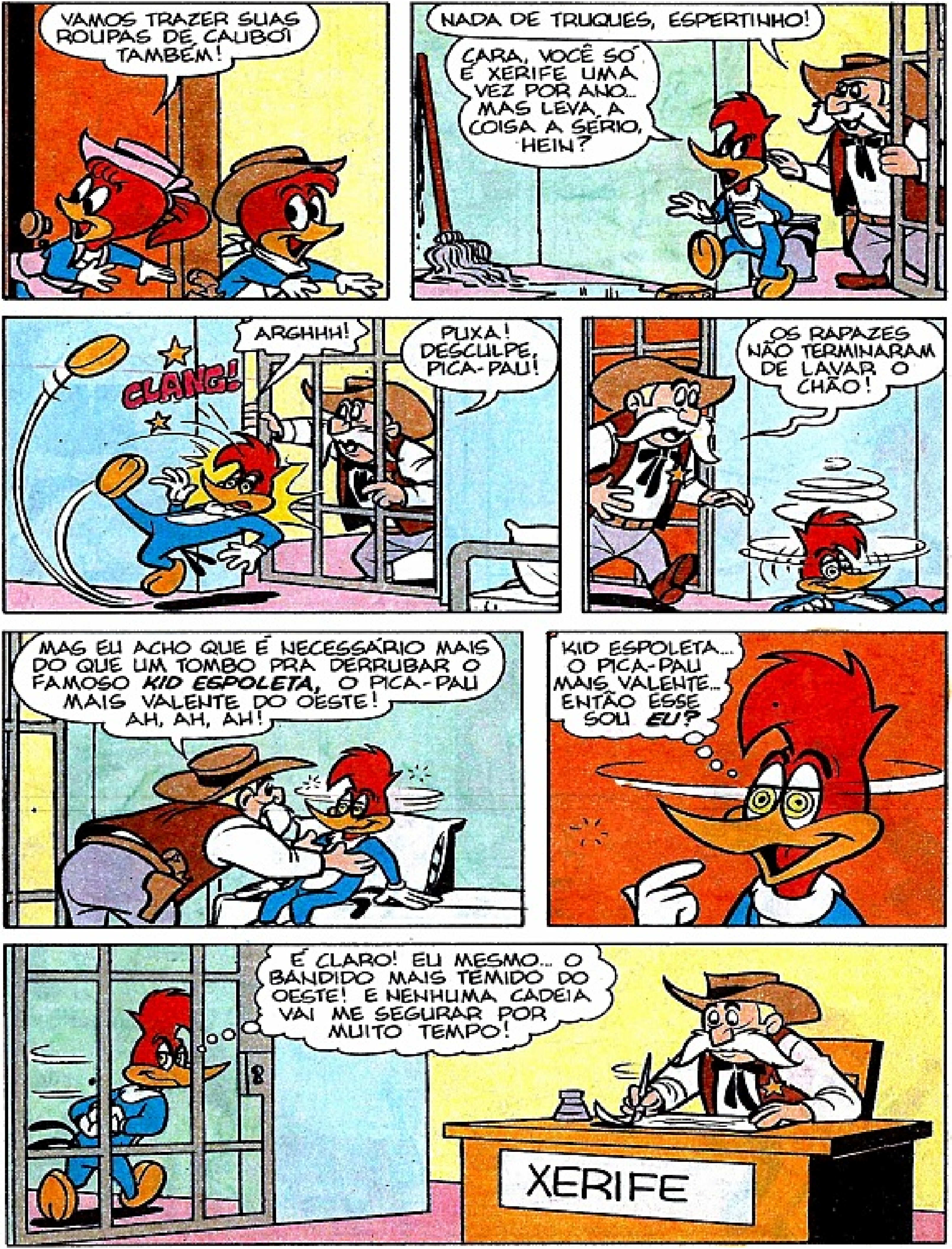

O PICA-PAU
ENCRENCAS NO VELHO OESTE
DROGA! EU ME ESQUECI DE COMPRAR PREGOS! E, OS MENINOS TAMBÉM NÃO ESTÃO AQUI!
FERRAMENTAS
W-GK/WWP78-(18/27)-PP81.11

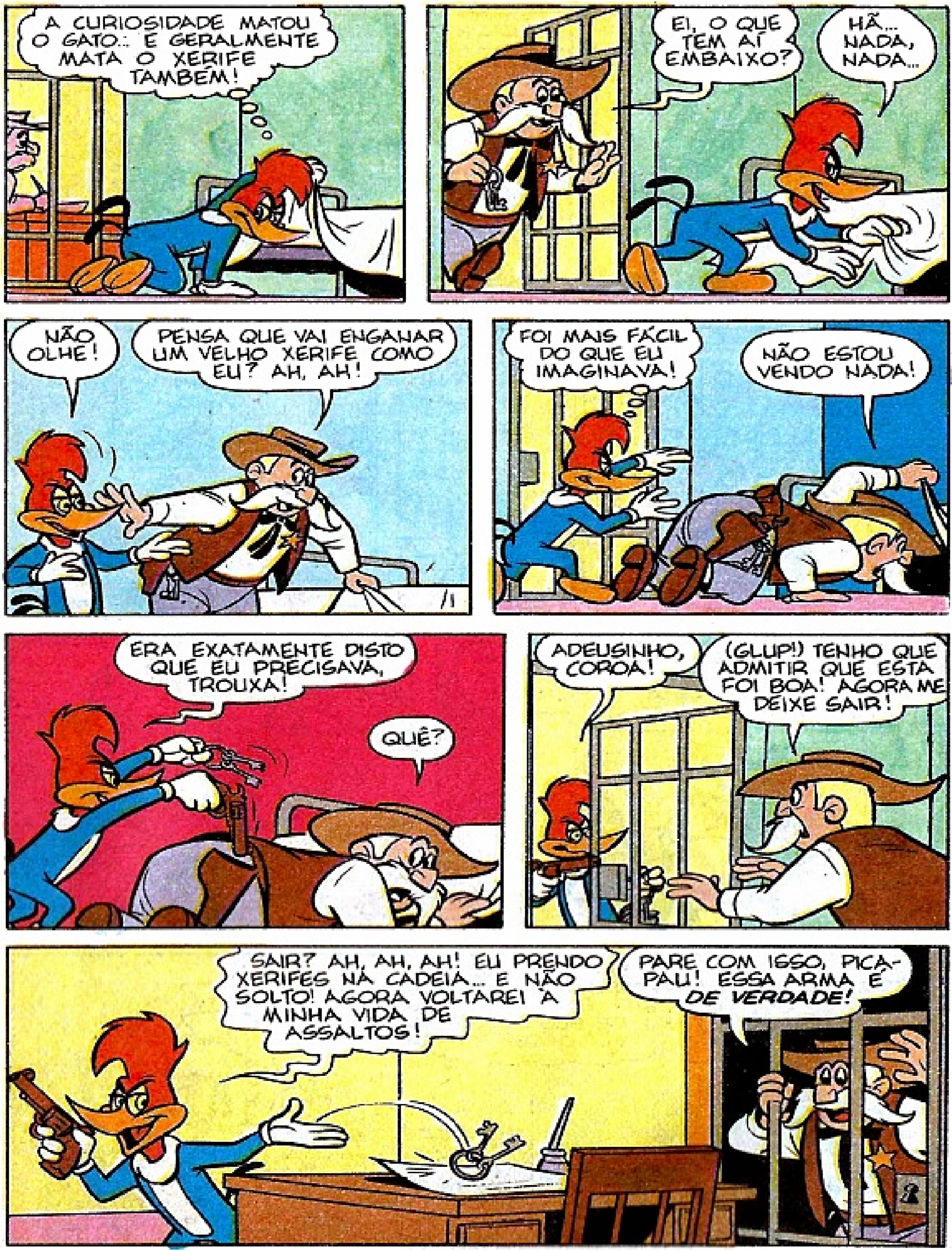

BOM, ACHO QUE VOU TER QUE IR ATÉ A LOJA DE FERRAGENS!

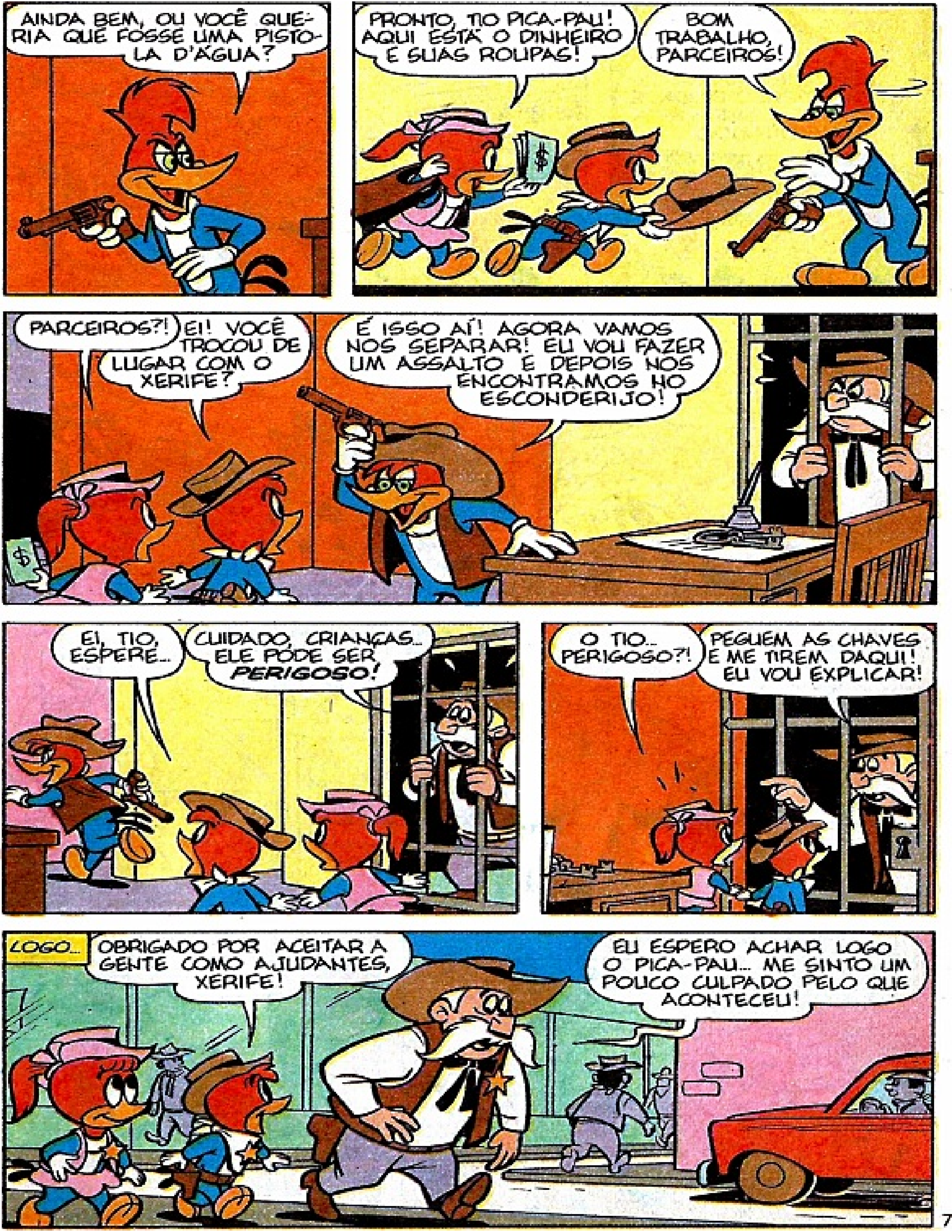

LOGO...
EPA! ANDEI TÃO OCUPADO QUE ATÉ ME ESQUECI DA FESTA ANUAL DO VELHO OESTE DA CIDADE!

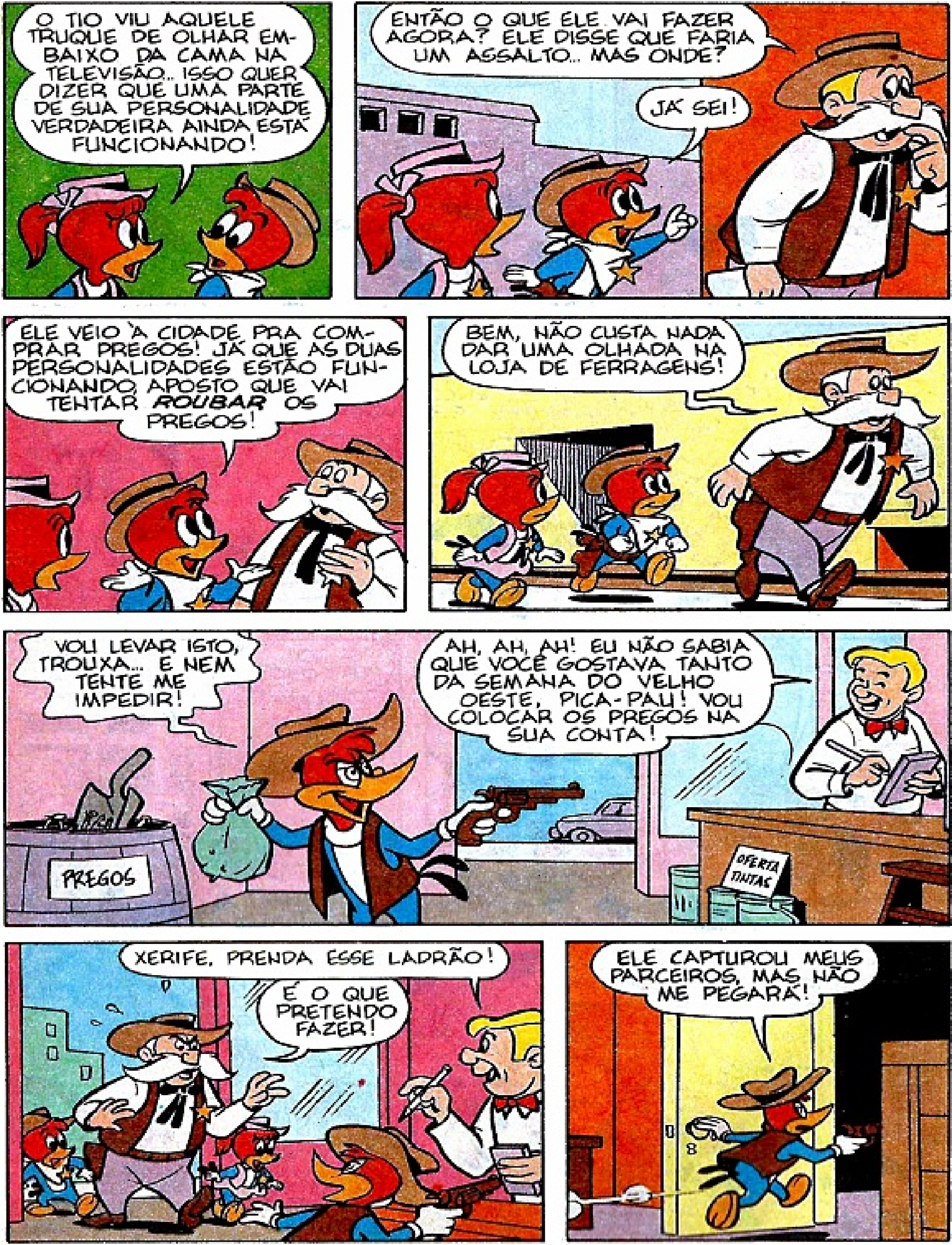

OLÁ, CRIANÇAS! ESTÃO SE DIVERTINDO?
MUITO! MAS É MELHOR VOCÊ SE VESTIR COM ROUPAS DO VELHO OESTE, TIO!
SEMANA DO VELHO OESTE
RODEIO - PRÊMIOS
CADEIA

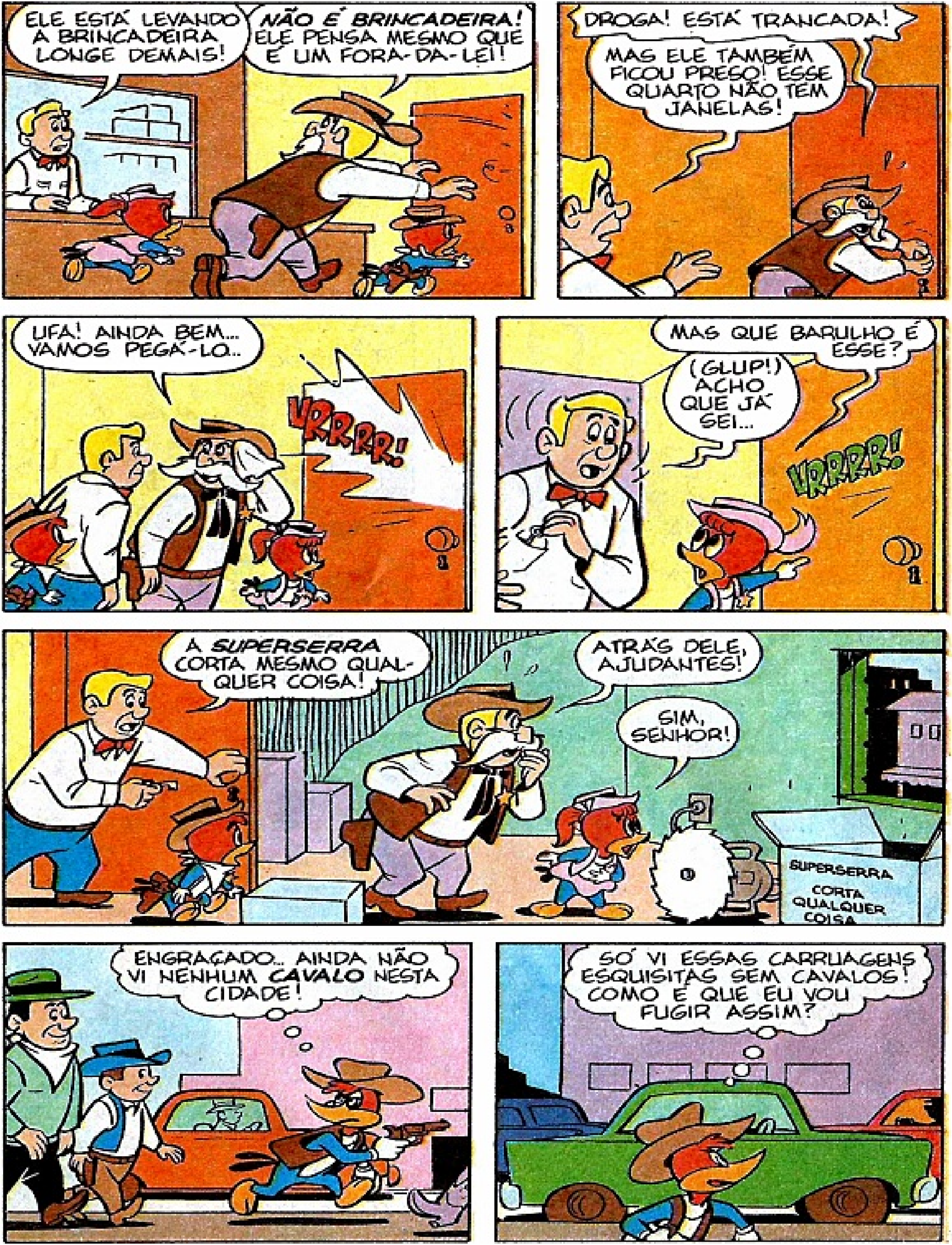

E SE EU NÃO ME VESTIR, O QUE VÃO FAZER? ME PRENDER? AH, AH, AH!
EXATAMENTE, ESPERTINHO!
CUIDADO... ESTE CARA É PERIGOSO!
ACABOU-SE, RAPAZES... EU OS VEREI EM VINTE ANOS! FOI MEU ÚLTIMO ASSALTO ÀS DILIGÊNCIAS!
ADEIA
LOGO...
SUA MULTA POR NÃO ESTAR VESTIDO DE CAUBÓI NA SEMANA DO VELHO OESTE É DE *CEM CRUZADOS!* O DINHEIRO SERÁ DOADO A UMA INSTITUIÇÃO DE CARIDADE!
XERIFE
EU SOU CULPADO, XERIFE, E PAGAREI!
(GLUP!) ACHO QUE DEIXEI O DINHEIRO EM CASA!
ESSES BANDIDOS SEMPRE TÊM UM ÁLIBI!
ESTE HOMEM FICARÁ TRANCAFIADO ATÉ PAGAR SUA MULTA!
BEM... A BRINCADEIRA É LEGAL, MAS EU TENHO MUITO O QUE FAZER! VÃO CORRENDO PEGAR MEU DINHEIRO, MENINOS!

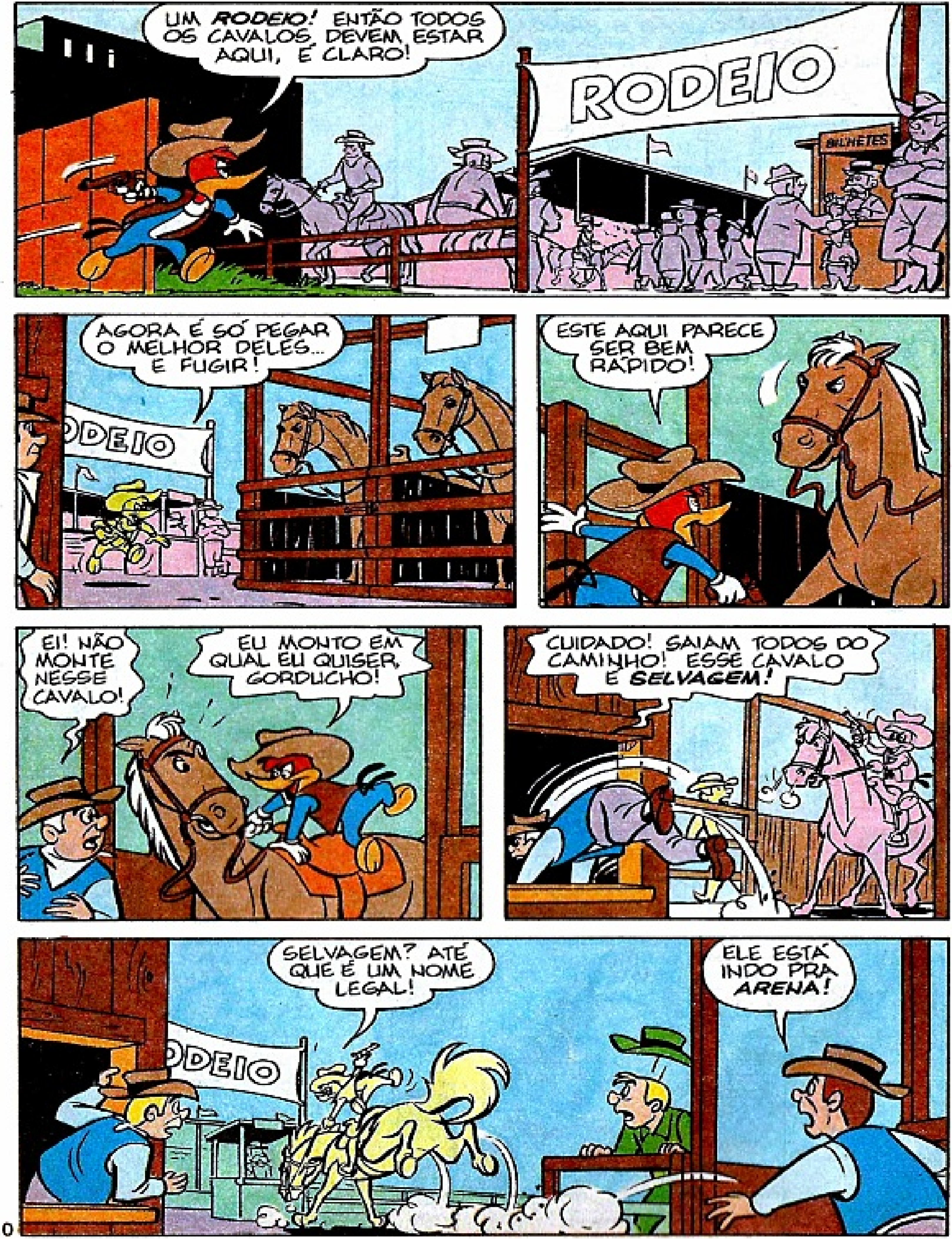

VAMOS TRAZER SUAS ROUPAS DE CAUBÓI TAMBÉM!
NADA DE TRUQUES, ESPERTINHO!
CARA, VOCÊ SÓ É XERIFE UMA VEZ POR ANO... MAS LEVA A COISA A SÉRIO, HEIN?
ARGHHH!
CLANG!
PUXA! DESCULPE, PICA-PAU!
OS RAPAZES NÃO TERMINARAM DE LAVAR O CHÃO!
MAS EU ACHO QUE É NECESSÁRIO MAIS DO QUE UM TOMBO PRA DERRUBAR O FAMOSO ***KID ESPOLETA***, O PICA-PAU MAIS VALENTE DO OESTE! AH, AH, AH!
KID ESPOLETA... O PICA-PAU MAIS VALENTE... ENTÃO ESSE SOU ***EU***?
É CLARO! EU MESMO... O BANDIDO MAIS TEMIDO DO OESTE! E NENHUMA CADEIA VAI ME SEGURAR POR MUITO TEMPO!
XERIFE

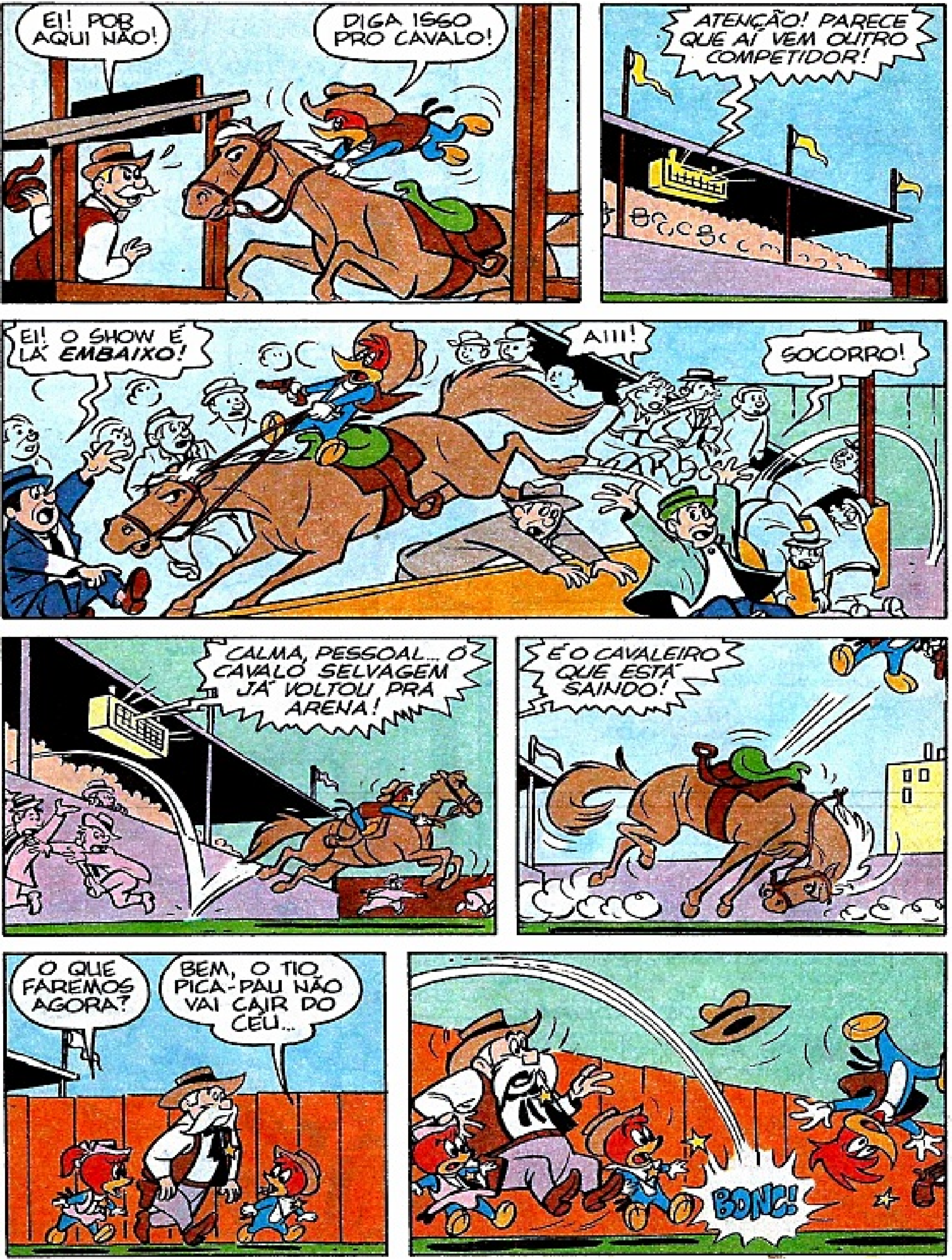

A CURIOSIDADE MATOU O GATO... E GERALMENTE MATA O XERIFE TAMBÉM!
EI, O QUE TEM AÍ EMBAIXO?
HÃ... NADA, NADA...
NÃO OLHE!
PENSA QUE VAI ENGANAR UM VELHO XERIFE COMO EU? AH, AH!
FOI MAIS FÁCIL DO QUE EU IMAGINAVA!
NÃO ESTOU VENDO NADA!
ERA EXATAMENTE DISTO QUE EU PRECISAVA, TROUXA!
QUÊ?
ADEUSINHO, COROA!
(GLUP!) TENHO QUE ADMITIR QUE ESTA FOI BOA! AGORA ME DEIXE SAIR!
SAIR? AH, AH, AH! EU PRENDO XERIFES NA CADEIA... E NÃO SOLTO! AGORA VOLTAREI À MINHA VIDA DE ASSALTOS!
PARE COM ISSO, PICA-PAU! ESSA ARMA É *DE VERDADE!*

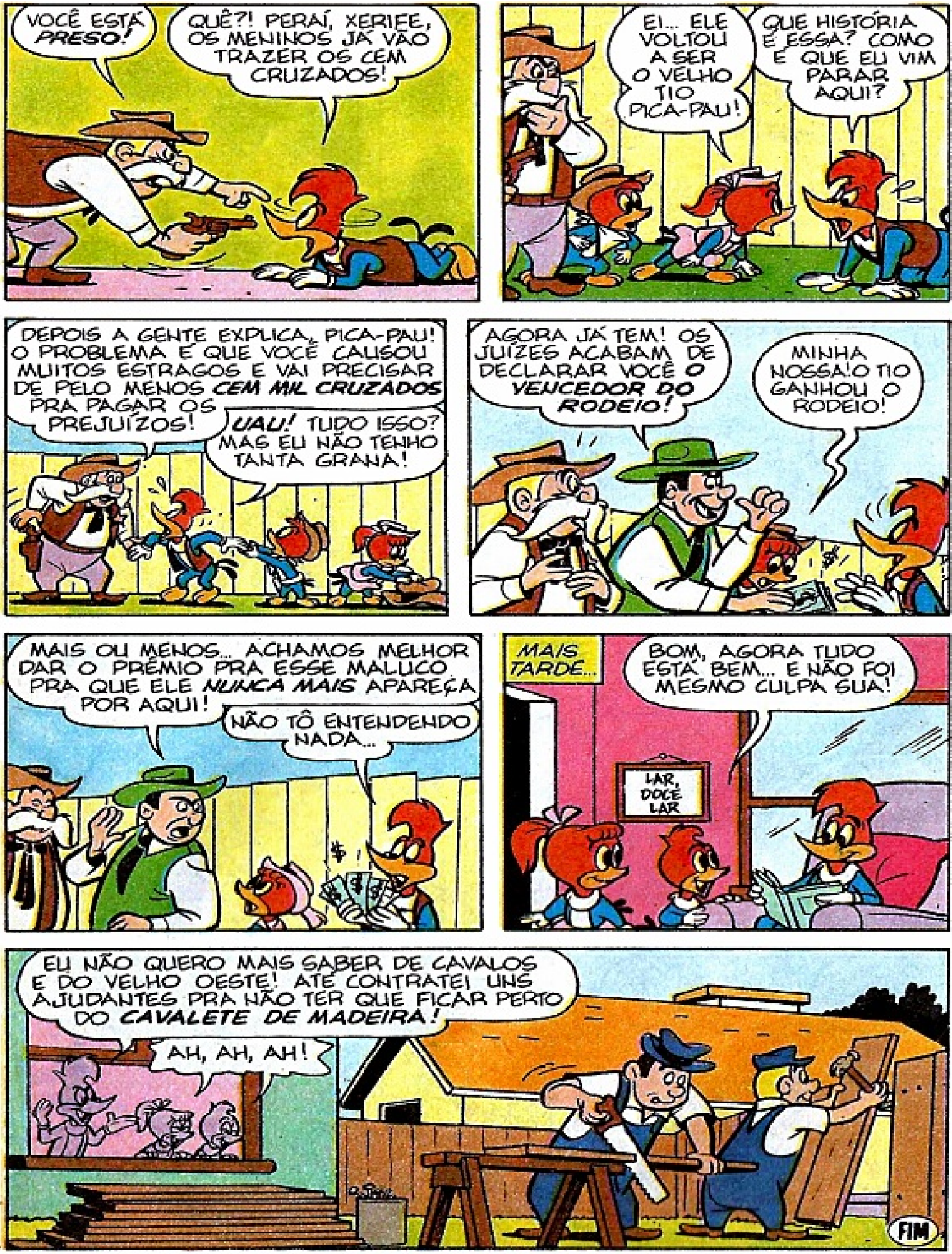

AINDA BEM, OU VOCÊ QUERIA QUE FOSSE UMA PISTOLA D'ÁGUA?
PRONTO, TIO PICA-PAU! AQUI ESTÁ O DINHEIRO E SUAS ROUPAS!
BOM TRABALHO, PARCEIROS!
PARCEIROS?!
EI! VOCÊ TROCOU DE LUGAR COM O XERIFE?
É ISSO AÍ! AGORA VAMOS NOS SEPARAR! EU VOU FAZER UM ASSALTO E DEPOIS NOS ENCONTRAMOS NO ESCONDERIJO!
EI, TIO, ESPERE...
CUIDADO, CRIANÇAS... ELE PÓDE SER *PERIGOSO*!
O TIO... PERIGOSO?!
PEGUEM AS CHAVES E ME TIREM DAQUI! EU VOU EXPLICAR!
LOGO...
OBRIGADO POR ACEITAR A GENTE COMO AJUDANTES, XERIFE!
EU ESPERO ACHAR LOGO O PICA-PAU... ME SINTO UM POUCO CULPADO PELO QUE ACONTECEU!


O TIO VIU AQUELE TRUQUE DE OLHAR EMBAIXO DA CAMA NA TELEVISÃO... ISSO QUER DIZER QUE UMA PARTE DE SUA PERSONALIDADE VERDADEIRA AINDA ESTÁ FUNCIONANDO!
ENTÃO O QUE ELE VAI FAZER AGORA? ELE DISSE QUE FARIA UM ASSALTO... MAS ONDE?
JÁ SEI!
ELE VEIO À CIDADE PRA COMPRAR PREGOS! JÁ QUE AS DUAS PERSONALIDADES ESTÃO FUNCIONANDO, APOSTO QUE VAI TENTAR **ROUBAR** OS PREGOS!
BEM, NÃO CUSTA NADA DAR UMA OLHADA NA LOJA DE FERRAGENS!
VOU LEVAR ISTO, TROUXA... E NEM TENTE ME IMPEDIR!
AH, AH, AH! EU NÃO SABIA QUE VOCÊ GOSTAVA TANTO DA SEMANA DO VELHO OESTE, PICA-PAU! VOU COLOCAR OS PREGOS NA SUA CONTA!
PREGOS
OFERTA TINTAS
XERIFE, PRENDA ESSE LADRÃO!
É O QUE PRETENDO FAZER!
ELE CAPTUROU MEUS PARCEIROS, MAS NÃO ME PEGARÁ!

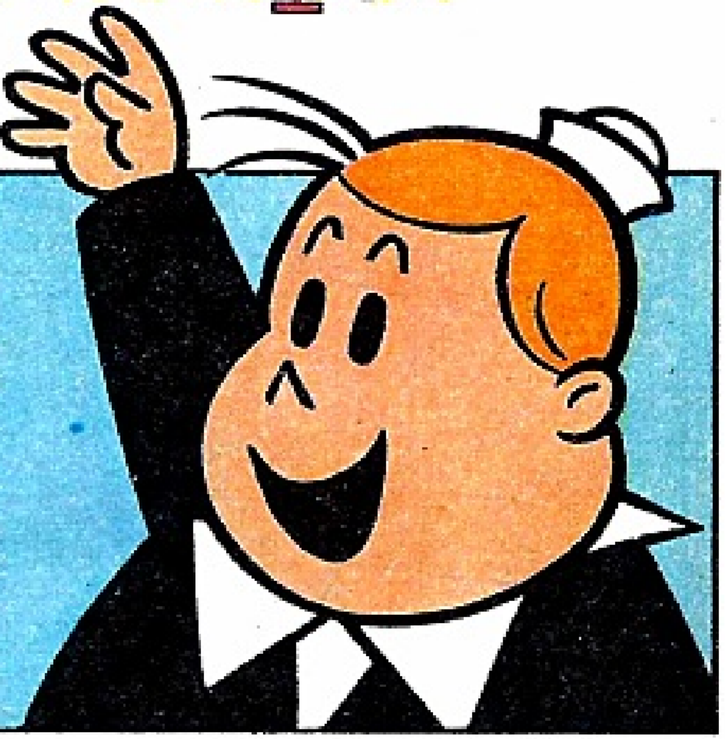

ELE ESTÁ LEVANDO A BRINCADEIRA LONGE DEMAIS!
NÃO É BRINCADEIRA! ELE PENSA MESMO QUE É UM FORA-DA-LEI!
DROGA! ESTÁ TRANCADA!
MAS ELE TAMBÉM FICOU PRESO! ESSE QUARTO NÃO TEM JANELAS!
UFA! AINDA BEM... VAMOS PEGÁ-LO..
VRRRRR!
MAS QUE BARULHO É ESSE?
(GLUP!) ACHO QUE JÁ SEI...
VRRRR!
A *SUPERSERRA* CORTA MESMO QUALQUER COISA!
ATRÁS DELE, AJUDANTES!
SIM, SENHOR!
SUPERSERRA
CORTA QUALQUER COISA
ENGRAÇADO.. AINDA NÃO VI NENHUM *CAVALO* NESTA CIDADE!
SÓ VI ESSAS CARRUAGENS ESQUISITAS SEM CAVALOS! COMO É QUE EU VOU FUGIR ASSIM?


UM *RODEIO*! ENTÃO TODOS OS CAVALOS DEVEM ESTAR AQUI, É CLARO!
RODEIO
BILHETES
AGORA É SÓ PEGAR O MELHOR DELES... E FUGIR!
ESTE AQUI PARECE SER BEM RÁPIDO!
EI! NÃO MONTE NESSE CAVALO!
EU MONTO EM QUAL EU QUISER, GORDUCHO!
CUIDADO! SAIAM TODOS DO CAMINHO! ESSE CAVALO É *SELVAGEM*!
SELVAGEM? ATÉ QUE É UM NOME LEGAL!
ELE ESTÁ INDO PRA *ARENA*!

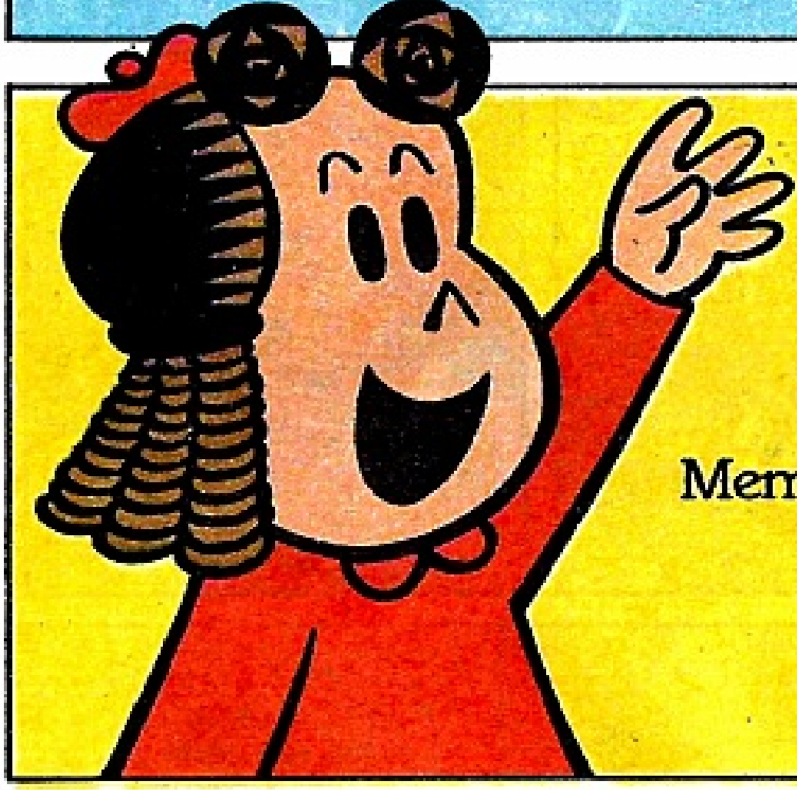

EI! POR AQUI NÃO!
DIGA ISSO PRO CAVALO!
ATENÇÃO! PARECE QUE AÍ VEM OUTRO COMPETIDOR!
EI! O SHOW É LÁ *EMBAIXO*!
AIII!
SOCORRO!
CALMA, PESSOAL... O CAVALO SELVAGEM JÁ VOLTOU PRA ARENA!
É O CAVALEIRO QUE ESTÁ SAINDO!
O QUE FAREMOS AGORA?
BEM, O TIO PICA-PAU NÃO VAI CAIR DO CÉU...
BONG!


VOCÊ ESTÁ *PRESO!*
QUÊ?! PERAÍ, XERIFE, OS MENINOS JÁ VÃO TRAZER OS CEM CRUZADOS!
EI... ELE VOLTOU A SER O VELHO TIO PICA-PAU!
QUE HISTÓRIA É ESSA? COMO É QUE EU VIM PARAR AQUI?
DEPOIS A GENTE EXPLICA, PICA-PAU! O PROBLEMA É QUE VOCÊ CAUSOU MUITOS ESTRAGOS E VAI PRECISAR DE PELO MENOS ***CEM MIL CRUZADOS*** PRA PAGAR OS PREJUÍZOS!
UAU! TUDO ISSO? MAS EU NÃO TENHO TANTA GRANA!
AGORA JÁ TEM! OS JUÍZES ACABAM DE DECLARAR VOCÊ ***O VENCEDOR DO RODEIO!***
MINHA NOSSA! O TIO GANHOU O RODEIO!
MAIS OU MENOS... ACHAMOS MELHOR DAR O PRÊMIO PRA ESSE MALUCO PRA QUE ELE ***NUNCA MAIS*** APAREÇA POR AQUI!
NÃO TÔ ENTENDENDO NADA...
MAIS TARDE...
BOM, AGORA TUDO ESTÁ BEM... E NÃO FOI MESMO CULPA SUA!
LAR, DOCE LAR
EU NÃO QUERO MAIS SABER DE CAVALOS E DO VELHO OESTE! ATÉ CONTRATEI UNS AJUDANTES PRA NÃO TER QUE FICAR PERTO DO ***CAVALETE DE MADEIRA!***
AH, AH, AH!
FIM

Quem fôr o mais esperto levante o braço!



O Bolinha levantou. Claro! Ele é o presidente do clube onde "menina não entra" e, às vezes, também é o detetive "Aranha". Medo mesmo ele só tem da turma da Zona Norte.



A Luluzinha também levantou o braço. Ela sempre passa a perna no Bolinha. Inventa histórias incríveis com a Alcéia e Meméia. Mas morre de ciúme da Glória porque, no fundo, gosta muito do Bolinha. E vice-versa.

© 1984 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

Levante a mão você também e pegue logo as revistas do

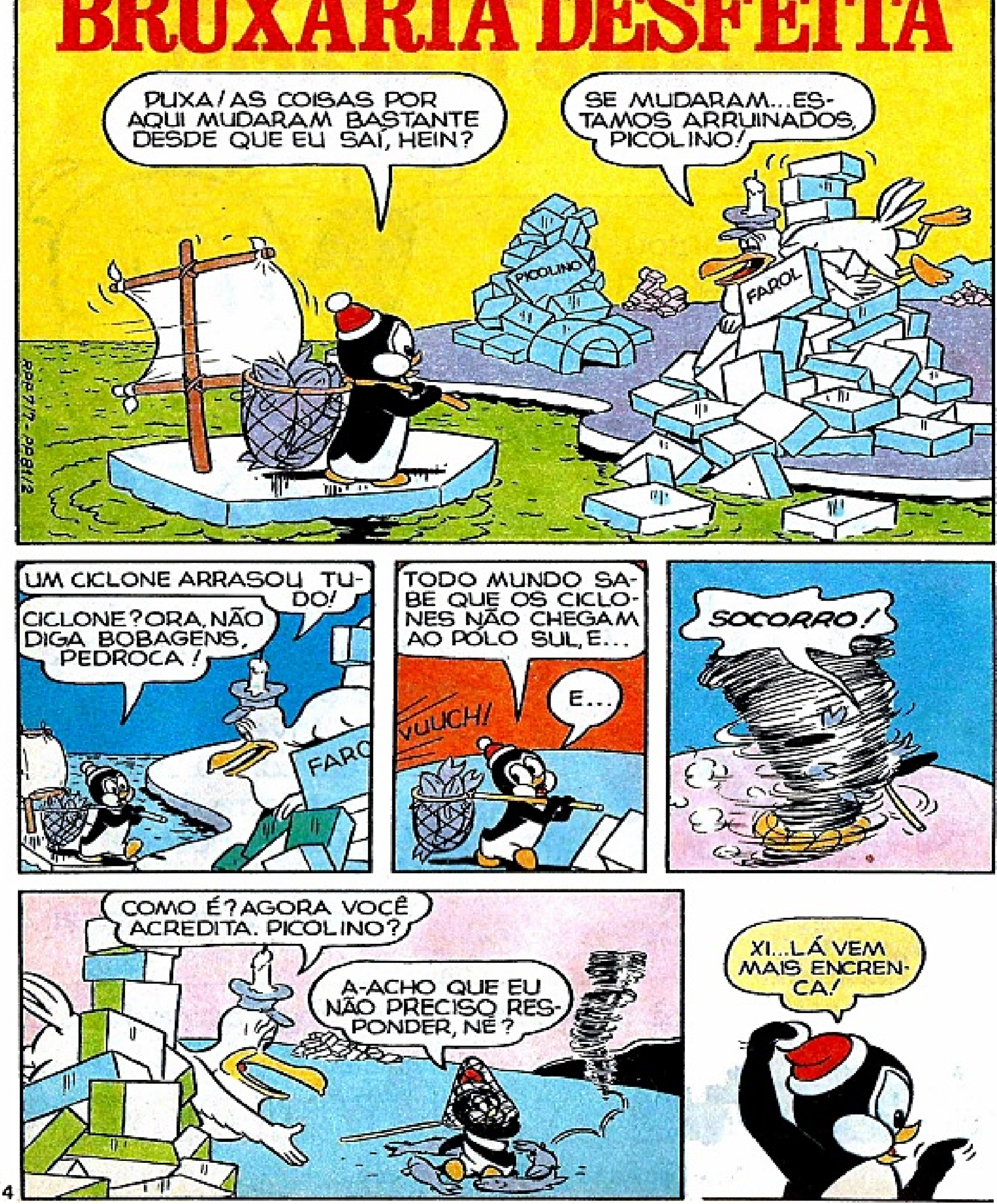
Bolinha e Luluzinha

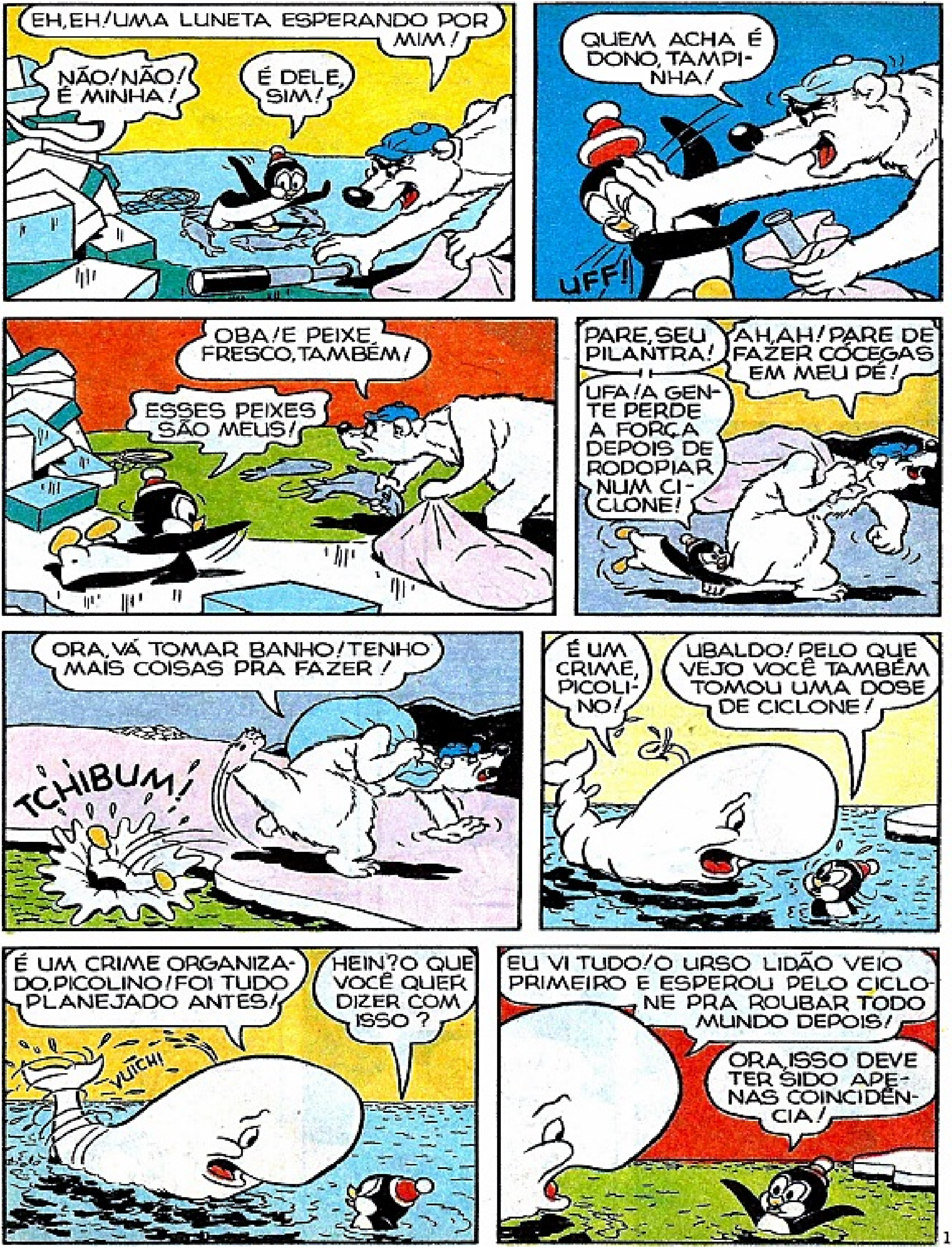
EDITORA ABRIL

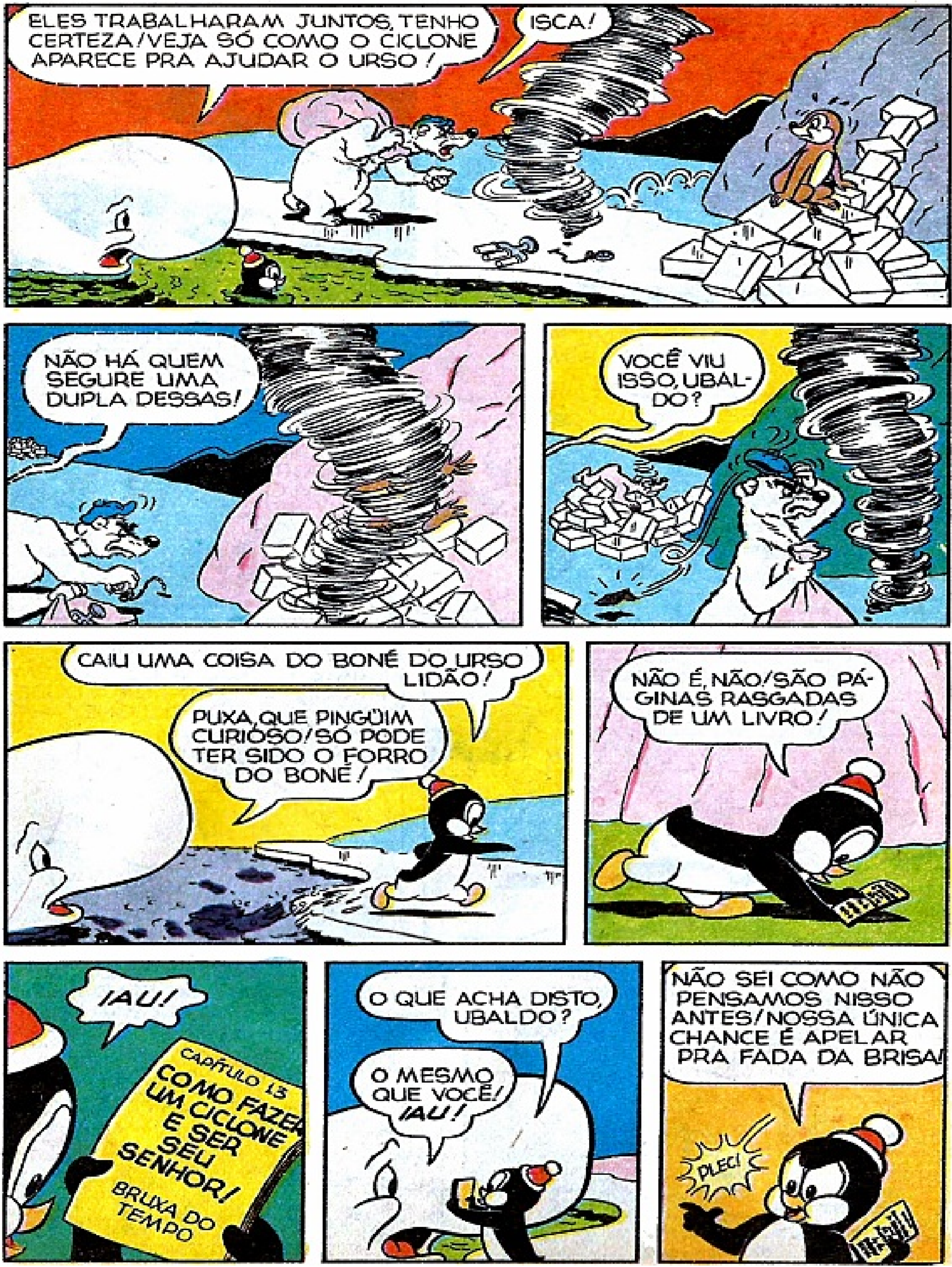
Nas bancas todos os meses.

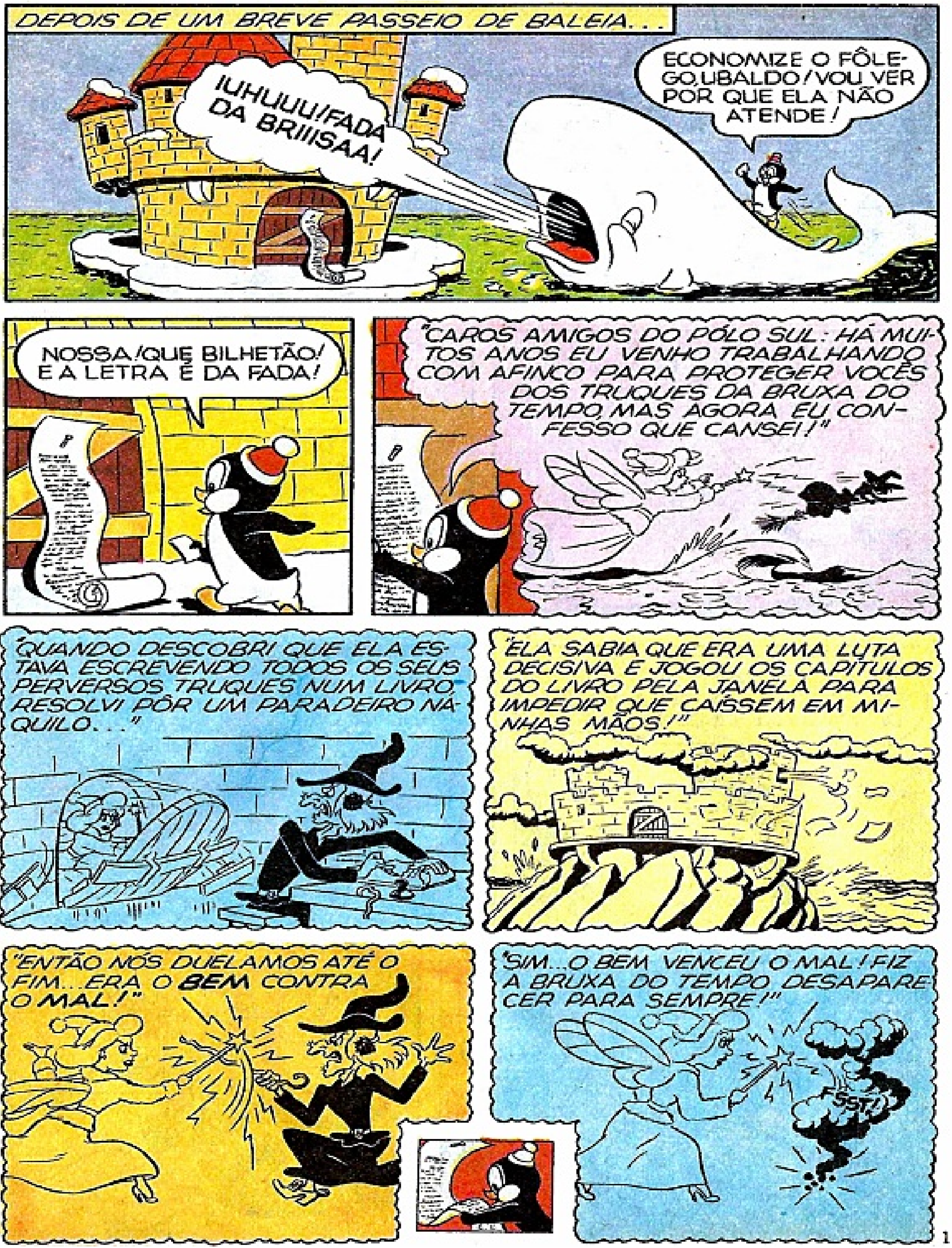
PICOLINO

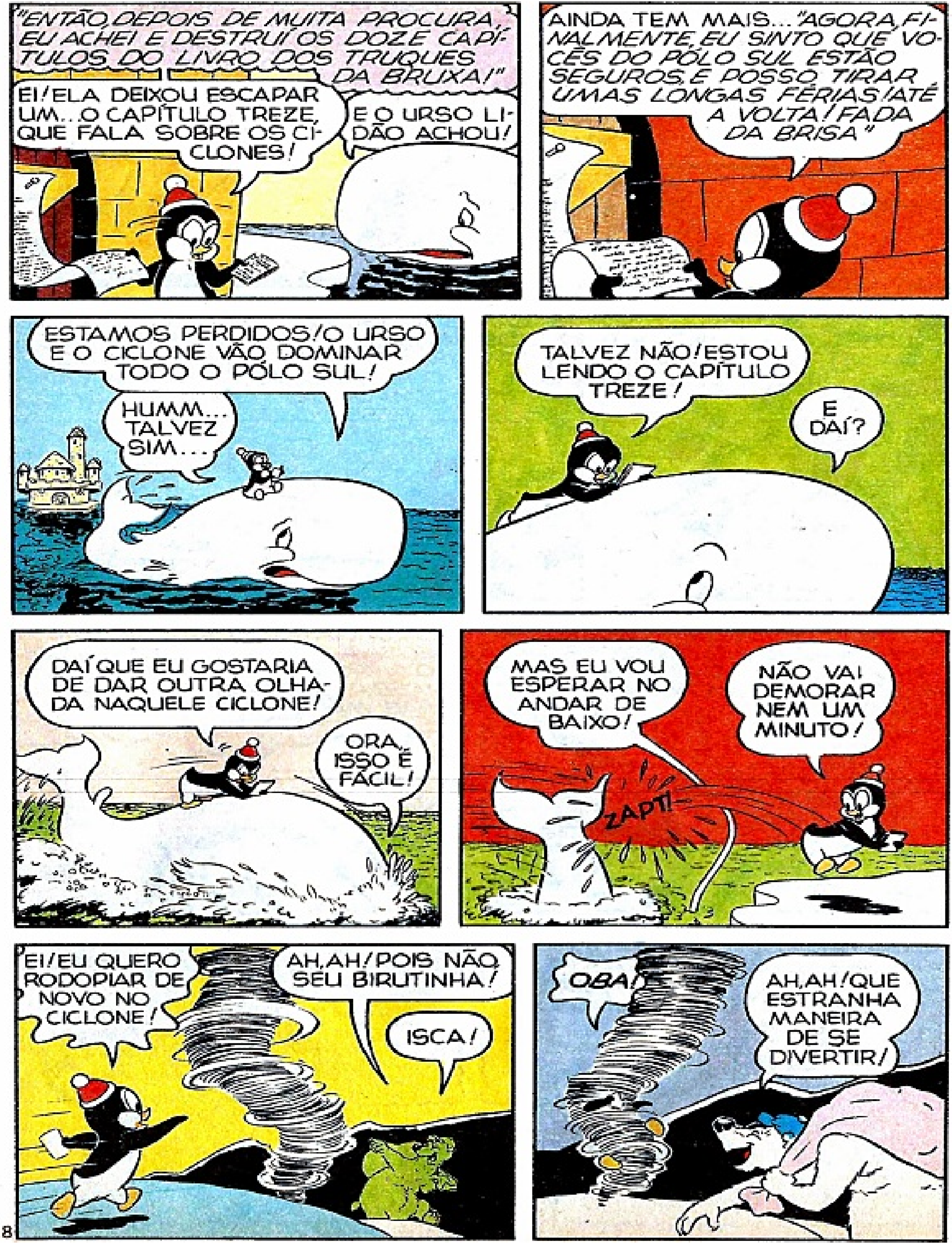
BRUXARIA DESFEITA

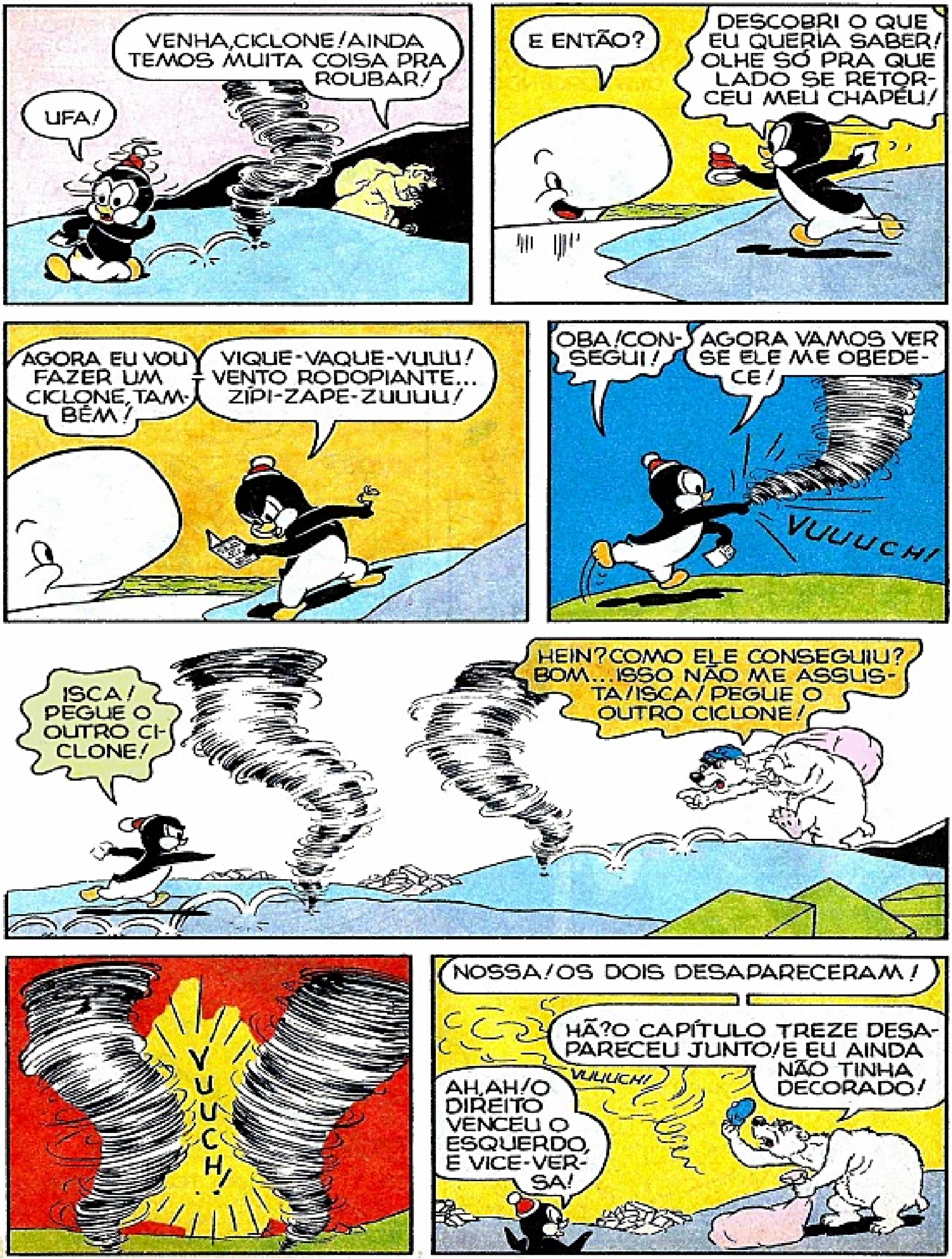

PUXA! AS COISAS POR AQUI MUDARAM BASTANTE DESDE QUE EU SAÍ, HEIN?
SE MUDARAM...ESTAMOS ARRUINADOS, PICOLINO!
PICOLINO
FAROL
RPP 717 - PP81/2
UM CICLONE ARRASOU TUDO!
CICLONE? ORA, NÃO DIGA BOBAGENS, PEDROCA!
FARO
TODO MUNDO SABE QUE OS CICLONES NÃO CHEGAM AO PÓLO SUL, E...
VUUCH!
E...
SOCORRO!
COMO É? AGORA VOCÊ ACREDITA. PICOLINO?
A-ACHO QUE EU NÃO PRECISO RESPONDER, NÉ?
XI...LÁ VEM MAIS ENCRENCA!

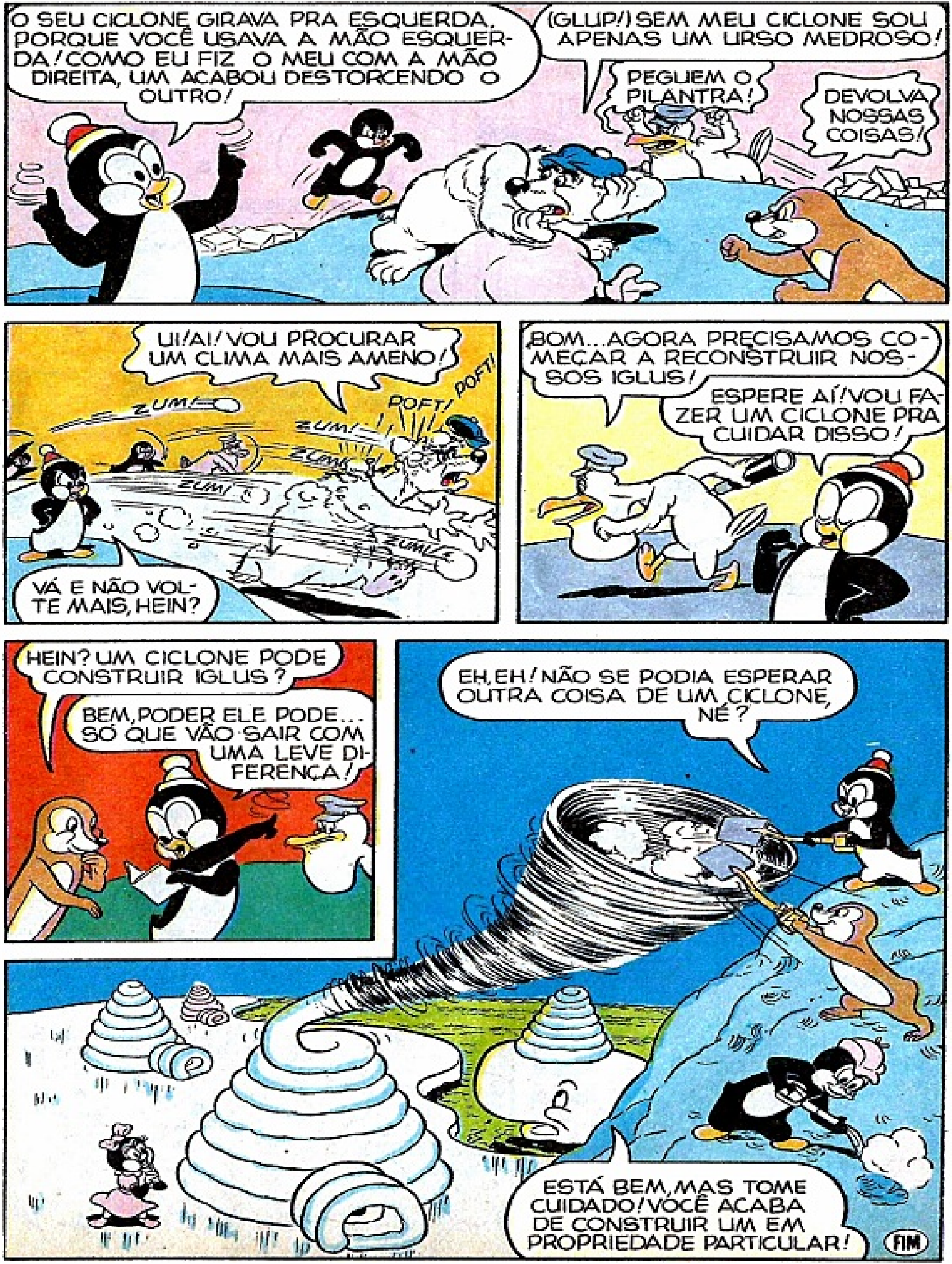

EH, EH! UMA LUNETA ESPERANDO POR MIM!
NÃO! NÃO! É MINHA!
É DELE, SIM!
QUEM ACHA É DONO, TAMPINHA!
UFF!
OBA! E PEIXE FRESCO, TAMBÉM!
ESSES PEIXES SÃO MEUS!
PARE, SEU PILANTRA!
AH, AH! PARE DE FAZER CÓCEGAS EM MEU PÉ!
UFA! A GENTE PERDE A FORÇA DEPOIS DE RODOPIAR NUM CICLONE!
ORA, VÁ TOMAR BANHO! TENHO MAIS COISAS PRA FAZER!
TCHIBUM!
É UM CRIME, PICOLINO!
UBALDO! PELO QUE VEJO VOCÊ TAMBÉM TOMOU UMA DOSE DE CICLONE!
É UM CRIME ORGANIZADO, PICOLINO! FOI TUDO PLANEJADO ANTES!
VUICH!
HEIN? O QUE VOCÊ QUER DIZER COM ISSO?
EU VI TUDO! O URSO LIDÃO VEIO PRIMEIRO E ESPEROU PELO CICLONE PRA ROUBAR TODO MUNDO DEPOIS!
ORA, ISSO DEVE TER SIDO APENAS COINCIDÊNCIA!


ELES TRABALHARAM JUNTOS, TENHO CERTEZA! VEJA SÓ COMO O CICLONE APARECE PRA AJUDAR O URSO!
ISCA!
NÃO HÁ QUEM SEGURE UMA DUPLA DESSAS!
VOCÊ VIU ISSO, UBALDO?
CAIU UMA COISA DO BONÉ DO URSO LIDÃO!
PUXA, QUE PINGÜIM CURIOSO! SÓ PODE TER SIDO O FORRO DO BONÉ!
NÃO É, NÃO! SÃO PÁGINAS RASGADAS DE UM LIVRO!
¡AU!
CAPÍTULO 13
COMO FAZER UM CICLONE E SER SEU SENHOR!
BRUXA DO TEMPO
O QUE ACHA DISTO, UBALDO?
O MESMO QUE VOCÊ! ¡AU!
NÃO SEI COMO NÃO PENSAMOS NISSO ANTES! NOSSA ÚNICA CHANCE É APELAR PRA FADA DA BRISA!
PLEC!

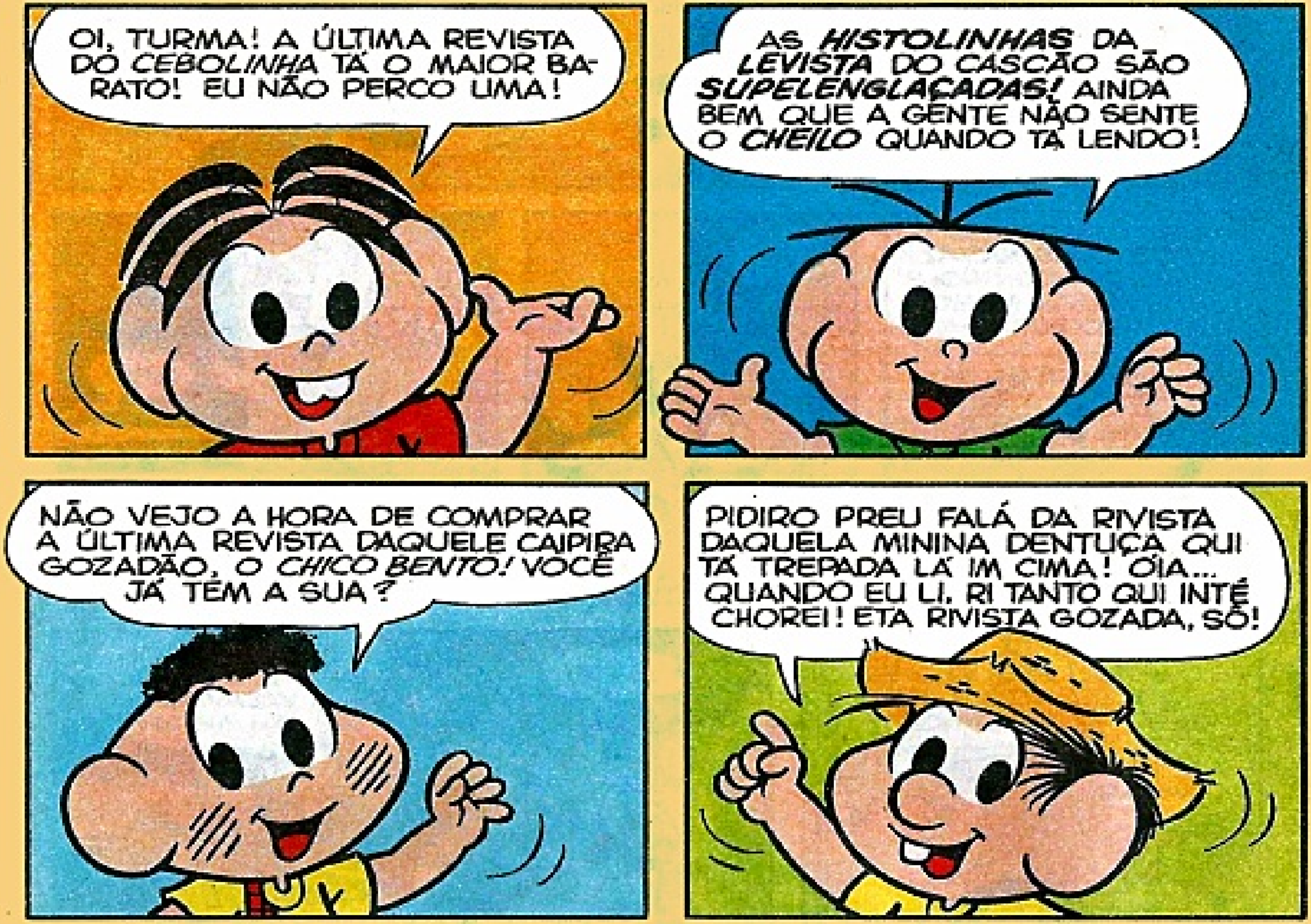

DEPOIS DE UM BREVE PASSEIO DE BALEIA...
IUHUUU! FADA DA BRIIISAA!
ECONOMIZE O FÔLEGO, UBALDO! VOU VER POR QUE ELA NÃO ATENDE!
NOSSA! QUE BILHETÃO! E A LETRA É DA FADA!
"CAROS AMIGOS DO PÓLO SUL: HÁ MUITOS ANOS EU VENHO TRABALHANDO COM AFINCO PARA PROTEGER VOCÊS DOS TRUQUES DA BRUXA DO TEMPO, MAS AGORA EU CONFESSO QUE CANSEI!"
"QUANDO DESCOBRI QUE ELA ESTAVA ESCREVENDO TODOS OS SEUS PERVERSOS TRUQUES NUM LIVRO, RESOLVI PÔR UM PARADEIRO NAQUILO..."
"ELA SABIA QUE ERA UMA LUTA DECISIVA E JOGOU OS CAPÍTULOS DO LIVRO PELA JANELA PARA IMPEDIR QUE CAÍSSEM EM MINHAS MÃOS!"
"ENTÃO NÓS DUELAMOS ATÉ O FIM... ERA O **BEM** CONTRA O **MAL**!"
"SIM... O BEM VENCEU O MAL! FIZ A BRUXA DO TEMPO DESAPARECER PARA SEMPRE!"
FSST!


"ENTÃO, DEPOIS DE MUITA PROCURA, EU ACHEI E DESTRUÍ OS DOZE CAPÍTULOS DO LIVRO DOS TRUQUES DA BRUXA!"
EI! ELA DEIXOU ESCAPAR UM... O CAPÍTULO TREZE, QUE FALA SOBRE OS CICLONES!
E O URSO LIDÃO ACHOU!
AINDA TEM MAIS... "AGORA, FINALMENTE, EU SINTO QUE VOCÊS DO PÓLO SUL ESTÃO SEGUROS, E POSSO TIRAR UMAS LONGAS FÉRIAS! ATÉ A VOLTA! FADA DA BRISA"
ESTAMOS PERDIDOS! O URSO E O CICLONE VÃO DOMINAR TODO O PÓLO SUL!
HUMM... TALVEZ SIM...
TALVEZ NÃO! ESTOU LENDO O CAPÍTULO TREZE!
E DAÍ?
DAÍ QUE EU GOSTARIA DE DAR OUTRA OLHADA NAQUELE CICLONE!
ORA, ISSO É FÁCIL!
MAS EU VOU ESPERAR NO ANDAR DE BAIXO!
NÃO VAI DEMORAR NEM UM MINUTO!
ZAPT!
EI! EU QUERO RODOPIAR DE NOVO NO CICLONE!
AH, AH! POIS NÃO, SEU BIRUTINHA!
ISCA!
OBA!
AH, AH! QUE ESTRANHA MANEIRA DE SE DIVERTIR!


UFA!
VENHA, CICLONE! AINDA TEMOS MUITA COISA PRA ROUBAR!
E ENTÃO?
DESCOBRI O QUE EU QUERIA SABER! OLHE SÓ PRA QUE LADO SE RETORCEU MEU CHAPÉU!
AGORA EU VOU FAZER UM CICLONE, TAMBÉM!
VIQUE-VAQUE-VUUU! VENTO RODOPIANTE... ZIPI-ZAPE-ZUUUU!
OBA! CONSEGUI!
AGORA VAMOS VER SE ELE ME OBEDECE!
VUUUCHI
ISCA! PEGUE O OUTRO CICLONE!
HEIN? COMO ELE CONSEGUIU? BOM... ISSO NÃO ME ASSUSTA! ISCA! PEGUE O OUTRO CICLONE!
VUUCH!
NOSSA! OS DOIS DESAPARECERAM!
HÃ? O CAPÍTULO TREZE DESAPARECEU JUNTO! E EU AINDA NÃO TINHA DECORADO!
VUUUCHI
AH, AH! O DIREITO VENCEU O ESQUERDO, E VICE-VERSA!


O SEU CICLONE GIRAVA PRA ESQUERDA, PORQUE VOCÊ USAVA A MÃO ESQUERDA! COMO EU FIZ O MEU COM A MÃO DIREITA, UM ACABOU DESTORCENDO O OUTRO!
(GLUP!) SEM MEU CICLONE SOU APENAS UM URSO MEDROSO!
PEGUEM O PILANTRA!
DEVOLVA NOSSAS COISAS!
UI! AI! VOU PROCURAR UM CLIMA MAIS AMENO!
POFT! POFT!
ZUM!
ZUM!
ZUM!
ZUM!
ZUM!
VÁ E NÃO VOLTE MAIS, HEIN?
BOM... AGORA PRECISAMOS COMEÇAR A RECONSTRUIR NOSSOS IGLUS!
ESPERE AÍ! VOU FAZER UM CICLONE PRA CUIDAR DISSO!
HEIN? UM CICLONE PODE CONSTRUIR IGLUS?
BEM, PODER ELE PODE... SÓ QUE VÃO SAIR COM UMA LEVE DIFERENÇA!
EH, EH! NÃO SE PODIA ESPERAR OUTRA COISA DE UM CICLONE, NÉ?
ESTÁ BEM, MAS TOME CUIDADO! VOCÊ ACABA DE CONSTRUIR UM EM PROPRIEDADE PARTICULAR!
FIM

Esta turma aqui tem um recado pra você!


OI, TURMA! A ÚLTIMA REVISTA DO *CEBOLINHA* TÁ O MAIOR BARATO! EU NÃO PERCO UMA!
AS ***HISTOLINHAS*** DA ***LEVISTA*** DO CASCÃO SÃO ***SUPELENGLAÇADAS!*** AINDA BEM QUE A GENTE NÃO SENTE O ***CHEILO*** QUANDO TÁ LENDO!
NÃO VEJO A HORA DE COMPRAR A ÚLTIMA REVISTA DAQUELE CAIPIRA GOZADÃO, O *CHICO BENTO!* VOCÊ JÁ TEM A SUA?
PIDIRO PREU FALÁ DA RIVISTA DAQUELA MININA DENTUÇA QUI TÁ TREPADA LÁ IM CIMA! *ÓIA*... QUANDO EU LI, RI TANTO QUI INTÉ CHOREI! ETA RIVISTA GOZADA, SÔ!

OLÁ, PESSOAL! EU TÔ PASSANDO POR AQUI RAPIDINHO SÓ PRA DIZER QUE A MINHA REVISTINHA TÁ UM BOLÃO! ATÉ LÁ!

revistas

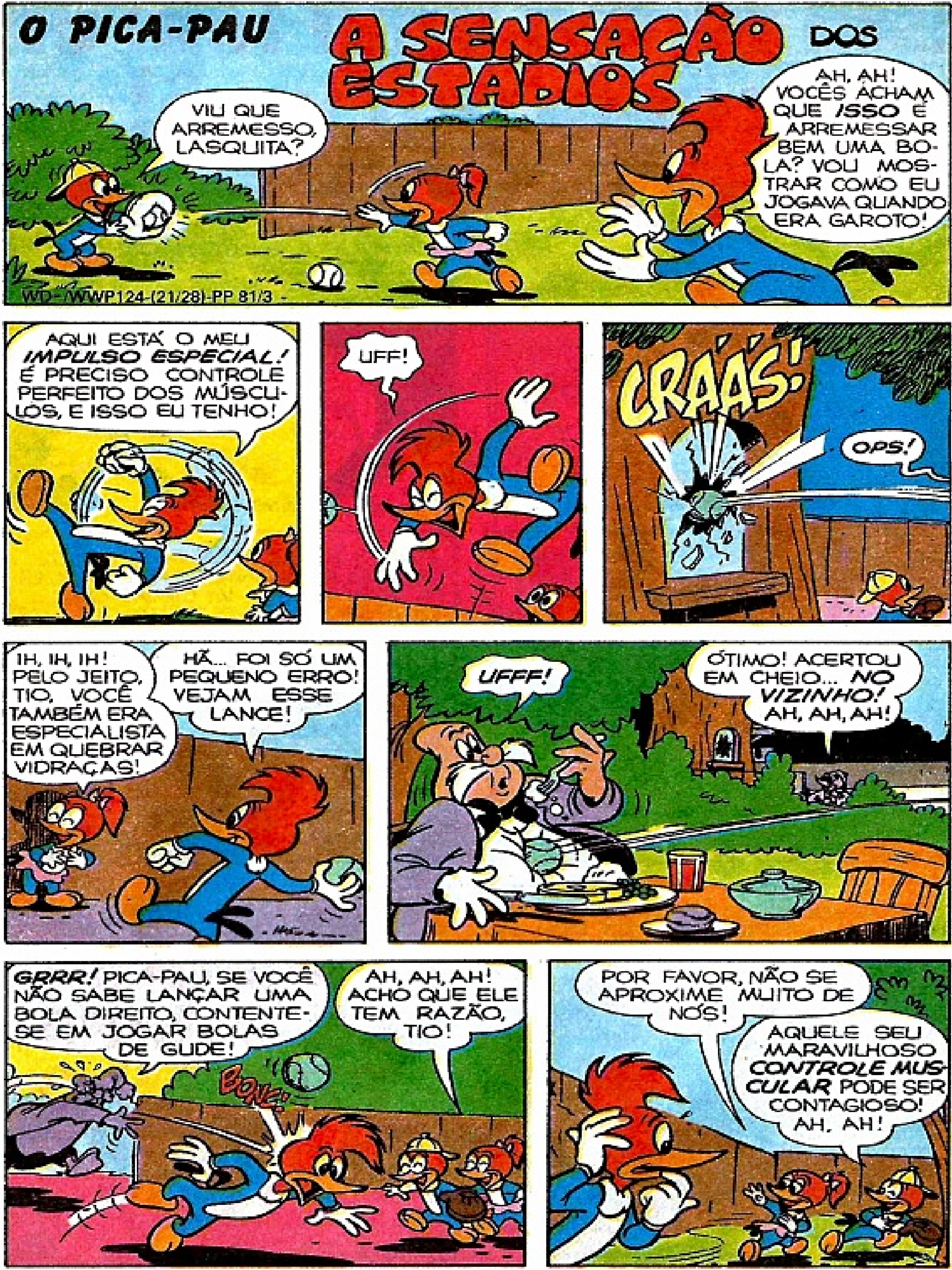
MÔNICA
CEBOLINHA
PELEZINHO
CHICO BENTO
CASCÃO

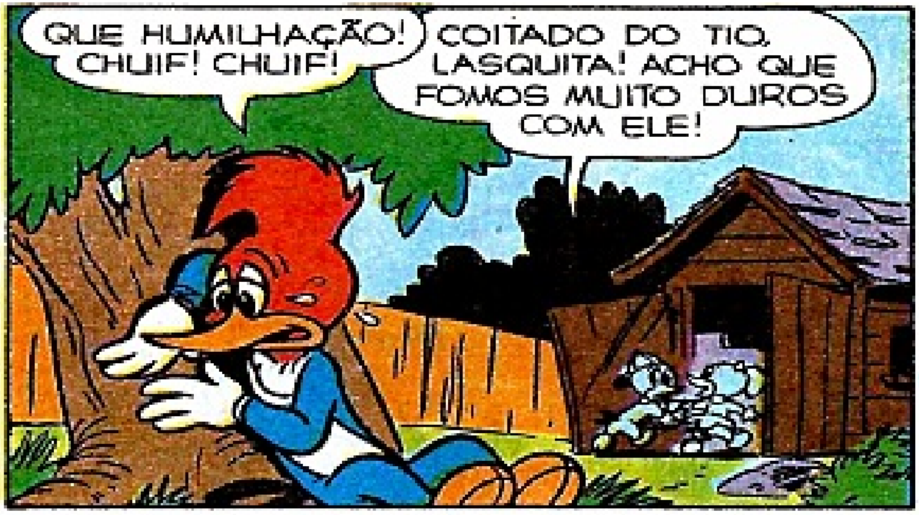
EDITORA ABRIL

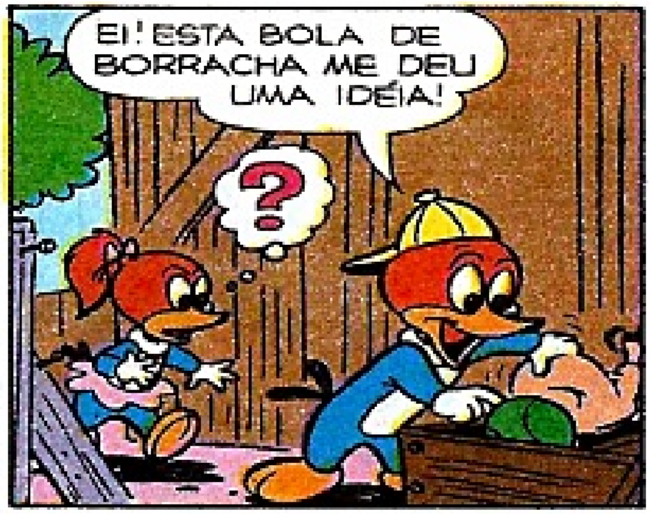
Sempre uma nova diversão nas bancas!

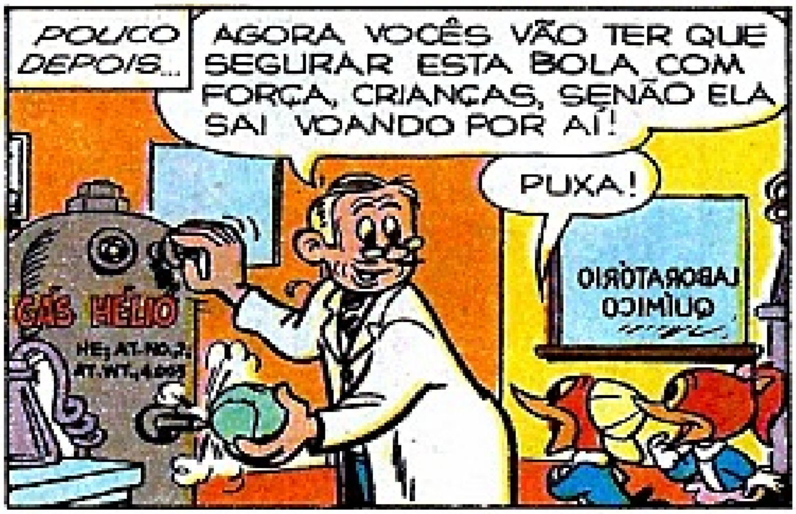
© 1990 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

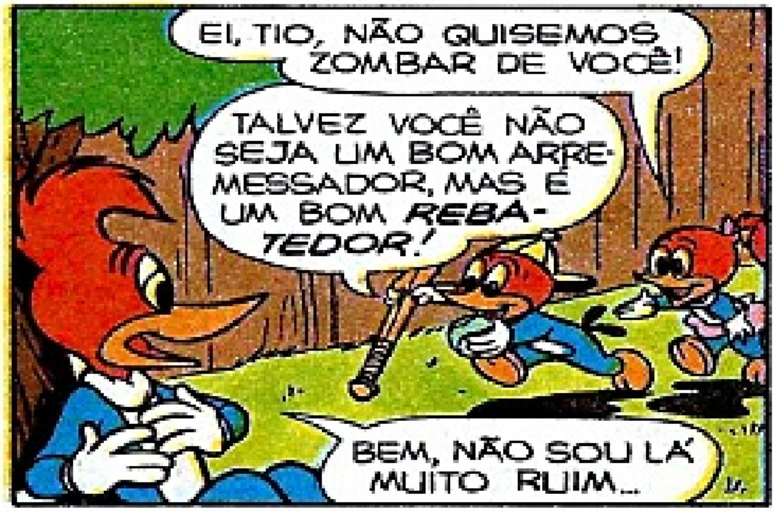
O PICA-PAU
A SENSAÇÃO DOS ESTÁDIOS

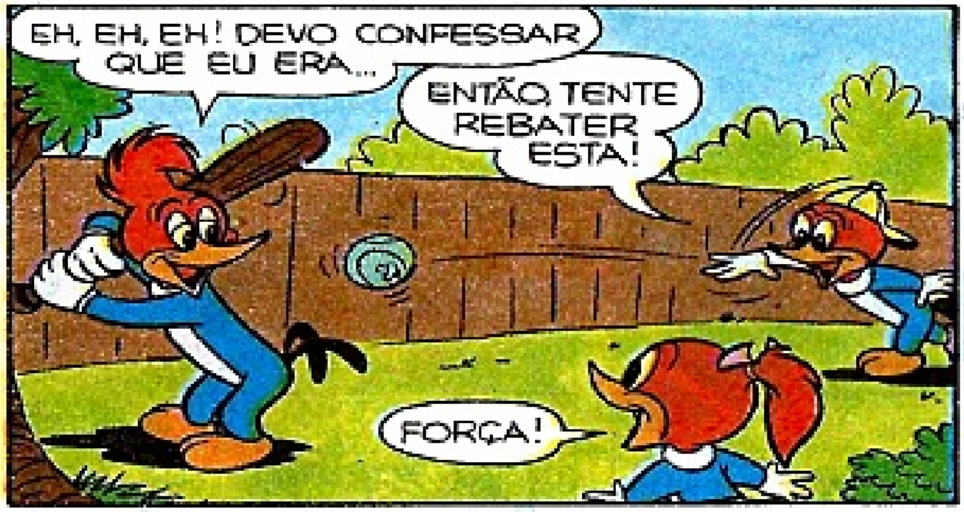

VIU QUE ARREMESSO, LASQUITA?
AH, AH! VOCÊS ACHAM QUE *ISSO* É ARREMESSAR BEM UMA BOLA? VOU MOSTRAR COMO EU JOGAVA QUANDO ERA GAROTO!
WD-WWP124-(21/28)-PP 81/3 -
AQUI ESTÁ O MEU ***IMPULSO ESPECIAL!*** É PRECISO CONTROLE PERFEITO DOS MÚSCULOS, E ISSO EU TENHO!
UFF!
CRÁÁS!
OPS!
IH, IH, IH! PELO JEITO, TIO, VOCÊ TAMBÉM ERA ESPECIALISTA EM QUEBRAR VIDRAÇAS!
HÃ... FOI SÓ UM PEQUENO ERRO! VEJAM ESSE LANCE!
UFFF!
ÓTIMO! ACERTOU EM CHEIO... ***NO VIZINHO!*** AH, AH, AH!
GRRR! PICA-PAU, SE VOCÊ NÃO SABE LANÇAR UMA BOLA DIREITO, CONTENTE-SE EM JOGAR BOLAS DE GUDE!
BONC!
AH, AH, AH! ACHO QUE ELE TEM RAZÃO, TIO!
POR FAVOR, NÃO SE APROXIME MUITO DE NÓS!
AQUELE SEU MARAVILHOSO ***CONTROLE MUSCULAR*** PODE SER CONTAGIOSO! AH, AH!

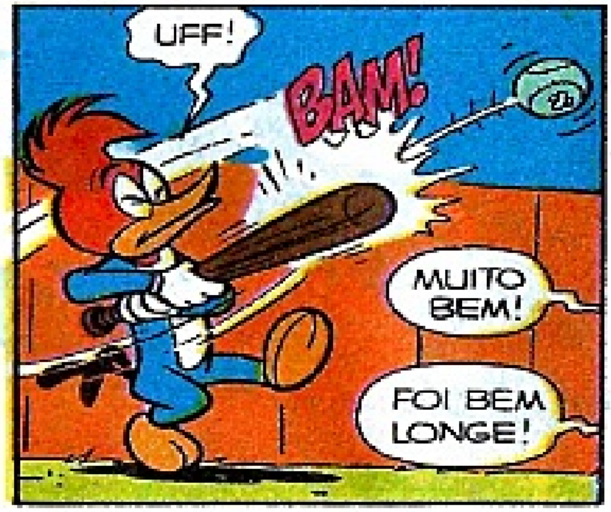

QUE HUMILHAÇÃO! CHUIF! CHUIF!
COITADO DO TIO, LASQUITA! ACHO QUE FOMOS MUITO DUROS COM ELE!

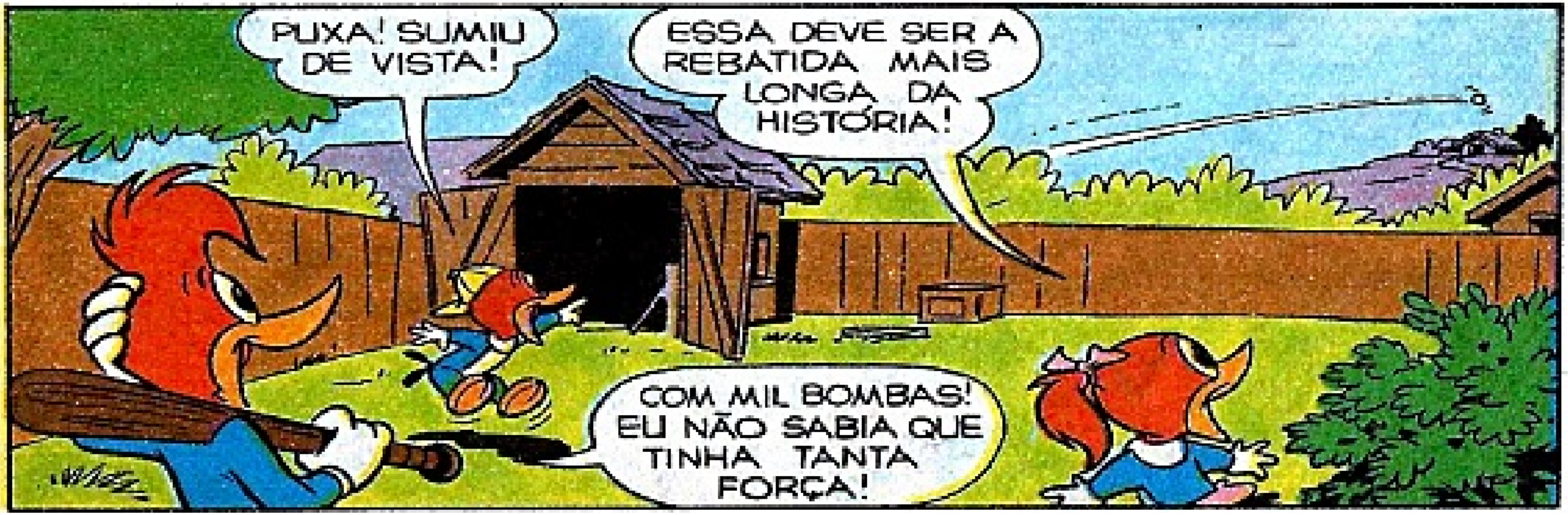

EI! ESTA BOLA DE BORRACHA ME DEU UMA IDÉIA!
?

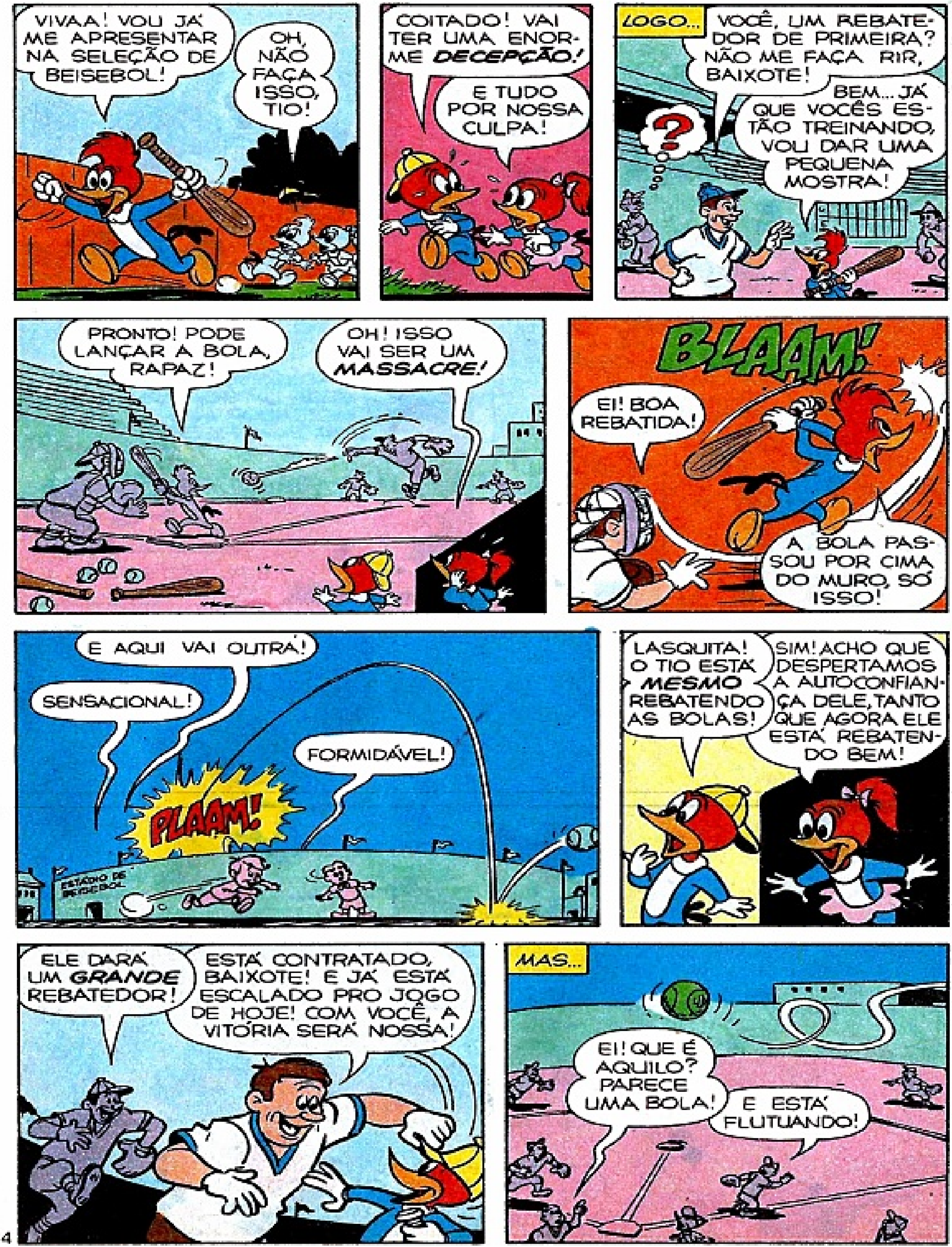

POUCO DEPOIS...
AGORA VOCÊS VÃO TER QUE SEGURAR ESTA BOLA COM FORÇA, CRIANÇAS, SENÃO ELA SAI VOANDO POR AÍ!
PUXA!
GÁS HÉLIO
HE; AT-NO. 2, AT-WT. 4,003
LABORATÓRIO QUÍMICO

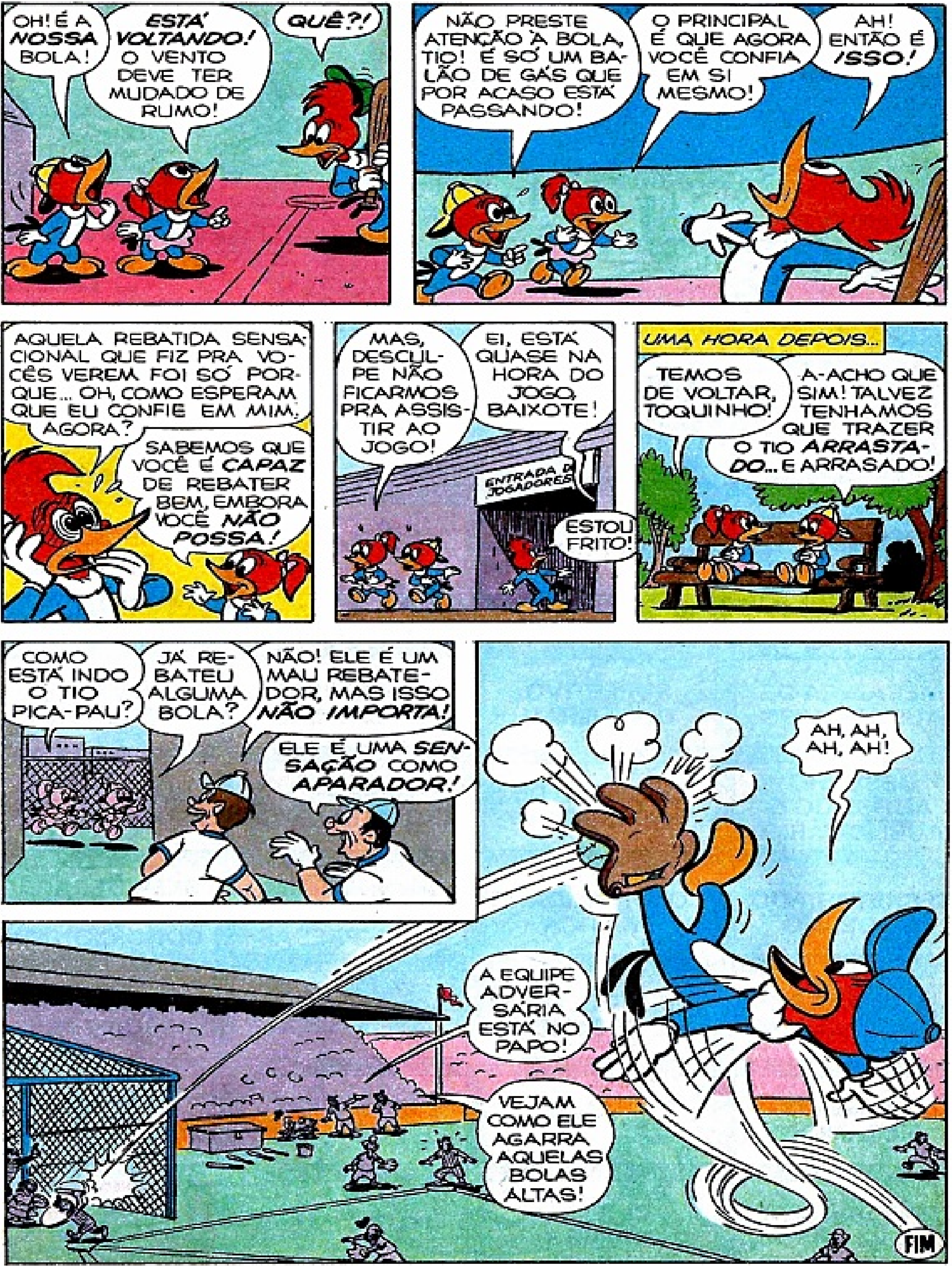

EI, TIO, NÃO QUISEMOS ZOMBAR DE VOCÊ!
TALVEZ VOCÊ NÃO SEJA UM BOM ARREMESSADOR, MAS É UM BOM *REBATEDOR*!
BEM, NÃO SOU LÁ MUITO RUIM...


EH, EH, EH! DEVO CONFESSAR QUE EU ERA...
ENTÃO, TENTE REBATER ESTA!
FORÇA!


UFF!
BAM!
MUITO BEM!
FOI BEM LONGE!

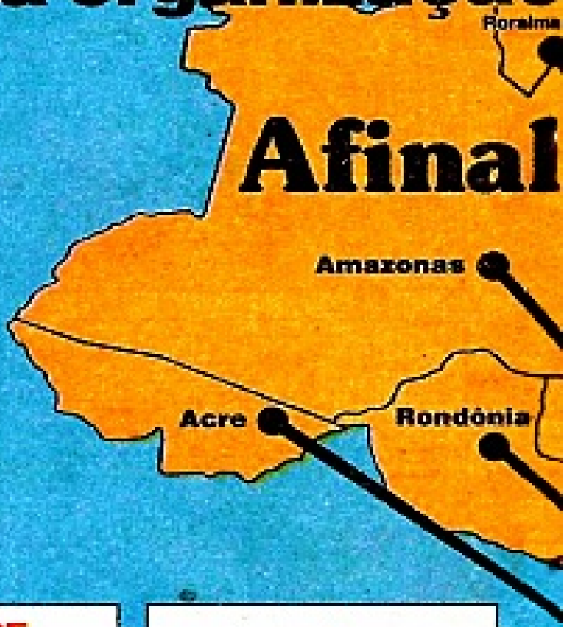

PUXA! SUMIU DE VISTA!
ESSA DEVE SER A REBATIDA MAIS LONGA DA HISTÓRIA!
COM MIL BOMBAS! EU NÃO SABIA QUE TINHA TANTA FORÇA!


VIVAA! VOU JÁ ME APRESENTAR NA SELEÇÃO DE BEISEBOL!
OH, NÃO FAÇA ISSO, TIO!
COITADO! VAI TER UMA ENORME *DECEPÇÃO!*
E TUDO POR NOSSA CULPA!
LOGO...
VOCÊ, UM REBATEDOR DE PRIMEIRA? NÃO ME FAÇA RIR, BAIXOTE!
?
BEM... JÁ QUE VOCÊS ESTÃO TREINANDO, VOU DAR UMA PEQUENA MOSTRA!
PRONTO! PODE LANÇAR A BOLA, RAPAZ!
OH! ISSO VAI SER UM *MASSACRE!*
BLAAM!
EI! BOA REBATIDA!
A BOLA PASSOU POR CIMA DO MURO, SÓ ISSO!
E AQUI VAI OUTRA!
SENSACIONAL!
FORMIDÁVEL!
PLAAM!
ESTÁDIO DE BEISEBOL
LASQUITA! O TIO ESTÁ *MESMO* REBATENDO AS BOLAS!
SIM! ACHO QUE DESPERTAMOS A AUTOCONFIANÇA DELE, TANTO QUE AGORA ELE ESTÁ REBATENDO BEM!
ELE DARÁ UM *GRANDE* REBATEDOR!
ESTÁ CONTRATADO, BAIXOTE! E JÁ ESTÁ ESCALADO PRO JOGO DE HOJE! COM VOCÊ, A VITÓRIA SERÁ NOSSA!
MAS...
EI! QUE É AQUILO? PARECE UMA BOLA!
E ESTÁ FLUTUANDO!


OH! É A **NOSSA** BOLA!
ESTÁ VOLTANDO! O VENTO DEVE TER MUDADO DE RUMO!
QUÊ?!
NÃO PRESTE ATENÇÃO À BOLA, TIO! É SÓ UM BALÃO DE GÁS QUE POR ACASO ESTÁ PASSANDO!
O PRINCIPAL É QUE AGORA VOCÊ CONFIA EM SI MESMO!
AH! ENTÃO É ***ISSO!***
AQUELA REBATIDA SENSACIONAL QUE FIZ PRA VOCÊS VEREM FOI SÓ PORQUE... OH, COMO ESPERAM QUE EU CONFIE EM MIM, AGORA?
SABEMOS QUE VOCÊ É ***CAPAZ*** DE REBATER BEM, EMBORA VOCÊ ***NÃO POSSA!***
MAS, DESCULPE NÃO FICARMOS PRA ASSISTIR AO JOGO!
EI, ESTÁ QUASE NA HORA DO JOGO, BAIXOTE!
ENTRADA D JOGADORES
ESTOU FRITO!
UMA HORA DEPOIS...
TEMOS DE VOLTAR, TOQUINHO!
A-ACHO QUE SIM! TALVEZ TENHAMOS QUE TRAZER O TIO ***ARRASTADO***... E ARRASADO!
COMO ESTÁ INDO O TIO PICA-PAU?
JÁ REBATEU ALGUMA BOLA?
NÃO! ELE É UM MAU REBATEDOR, MAS ISSO ***NÃO IMPORTA!***
ELE É UMA ***SENSAÇÃO*** COMO ***APARADOR!***
AH, AH, AH, AH!
A EQUIPE ADVERSÁRIA ESTÁ NO PAPO!
VEJAM COMO ELE AGARRA AQUELAS BOLAS ALTAS!
FIM

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização



Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!
Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência,
todos os pontos do território brasileiro, ministrando,
através de professores altamente especializados,
um ensino minucioso e objetivo, de
resultados práticos imediatos.

NOVOS LANÇAMENTOS

- BELEZA DA MULHER
- AGROPECUÁRIA
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- MECÂNICA DE MOTO

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- SUPLETIVO DE 1.º GRAU
- SUPLETIVO DE 2.º GRAU
- CORTE E COSTURA
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- DESENHO DE MECÂNICA
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- SECRETARIADO MODERNO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- ELETRICIDADE
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TORNEIRO MECÂNICO
- INGLÊS
- MECÂNICA GERAL
- PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
- MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)
- CINEMA SUPER 8
- FOTOGRAFIA
- MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 46 anos de experiência!

Amapá
Pará
Maranhão
Ceará
Rio Grande do Norte
Piauí
Paraíba
Pernambuco
Alagoas
Sergipe
Goiás
Bahia
Mato Grosso
Minas Gerais
Esp. Santo
Mato Grosso do Sul
São Paulo
R. de Janeiro
Paraná
Sta. Catarina
Rio Grande do Sul

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
PP 81

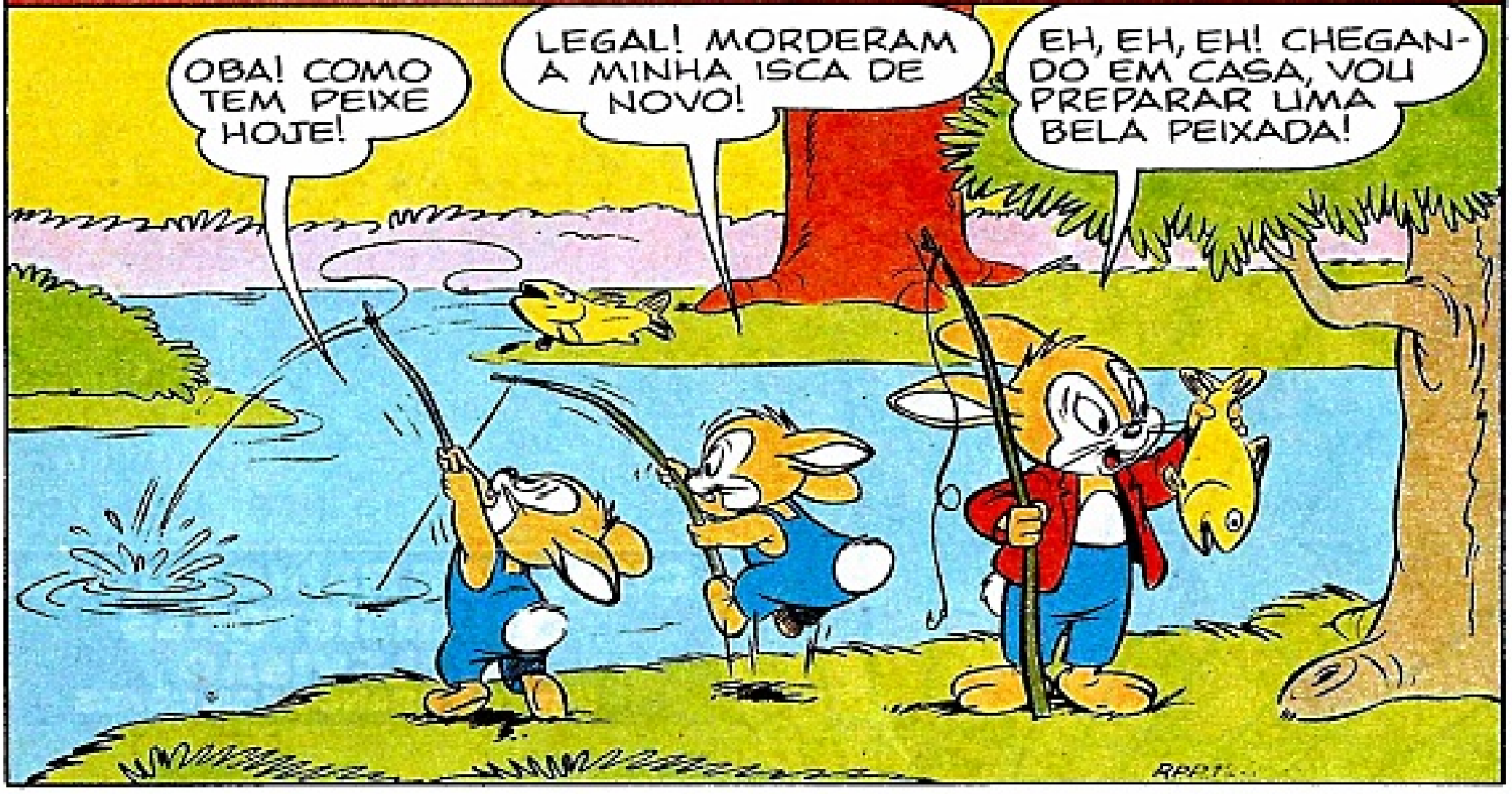
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

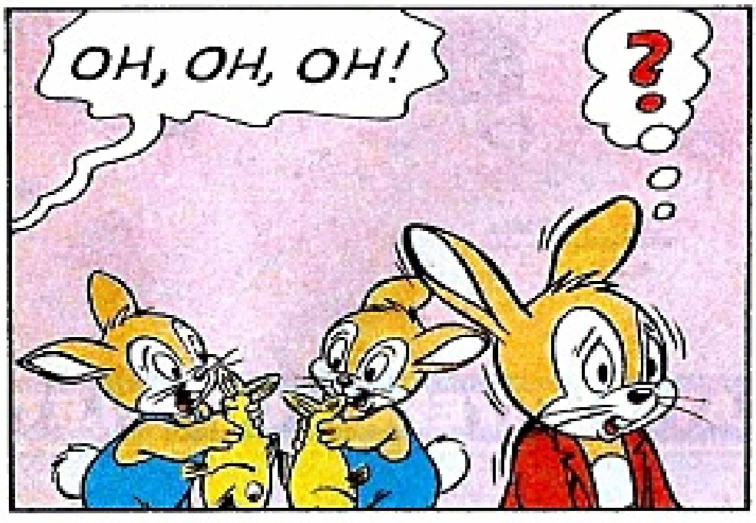
______________________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

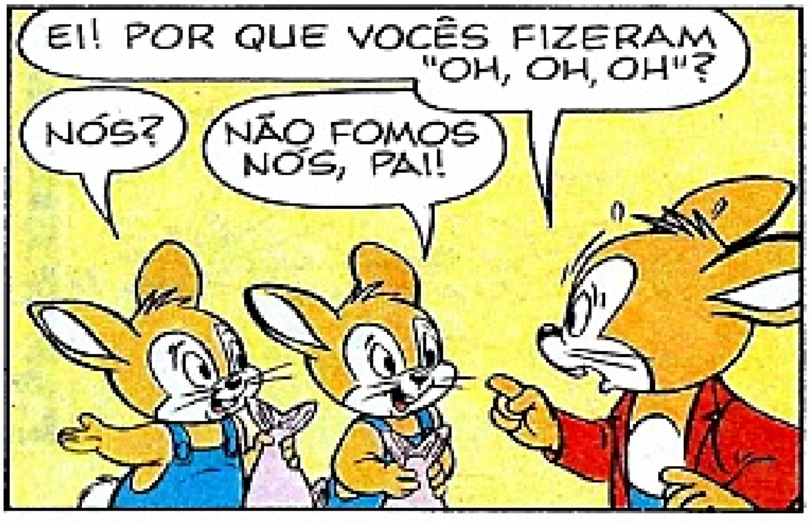
Nome ______________________________
Rua ______________________________ N.º ________
CEP ________ Bairro ______________________________ Cx.Postal ________
Cidade ______________________________ Estado ________

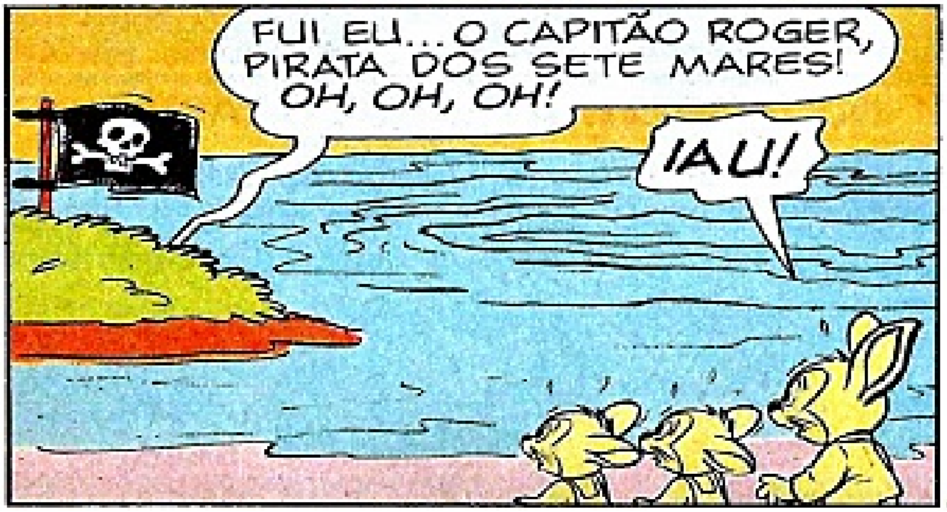
O Coelho Osvaldo

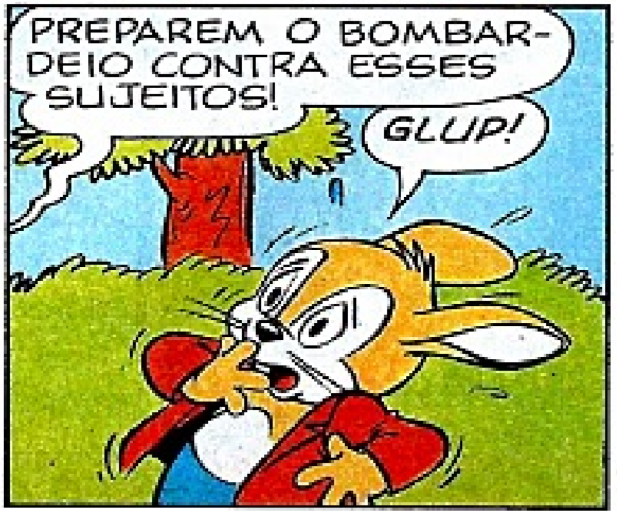
OS PIRATAS IMPOSTORES

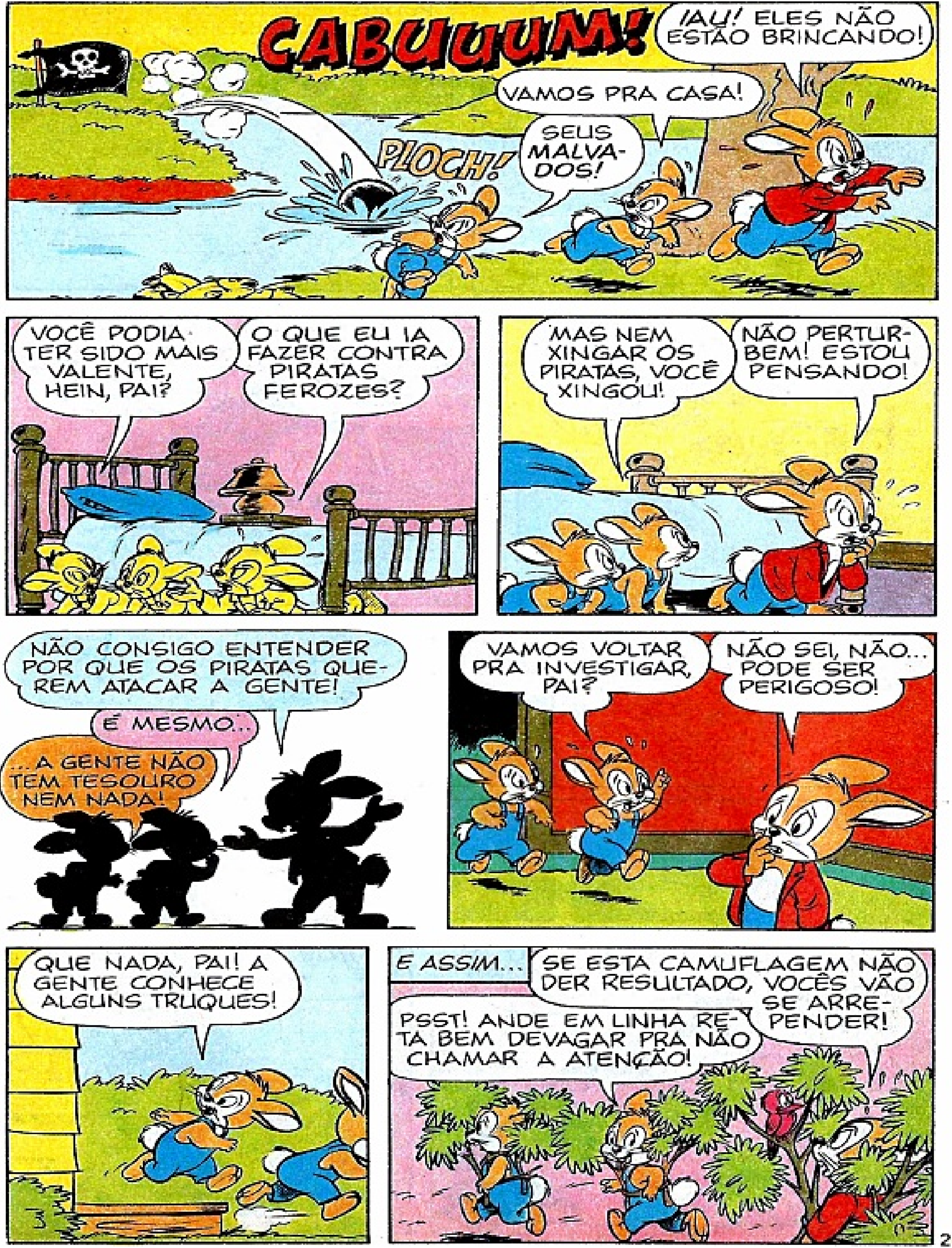

OBA! COMO TEM PEIXE HOJE!
LEGAL! MORDERAM A MINHA ISCA DE NOVO!
EH, EH, EH! CHEGANDO EM CASA, VOU PREPARAR UMA BELA PEIXADA!

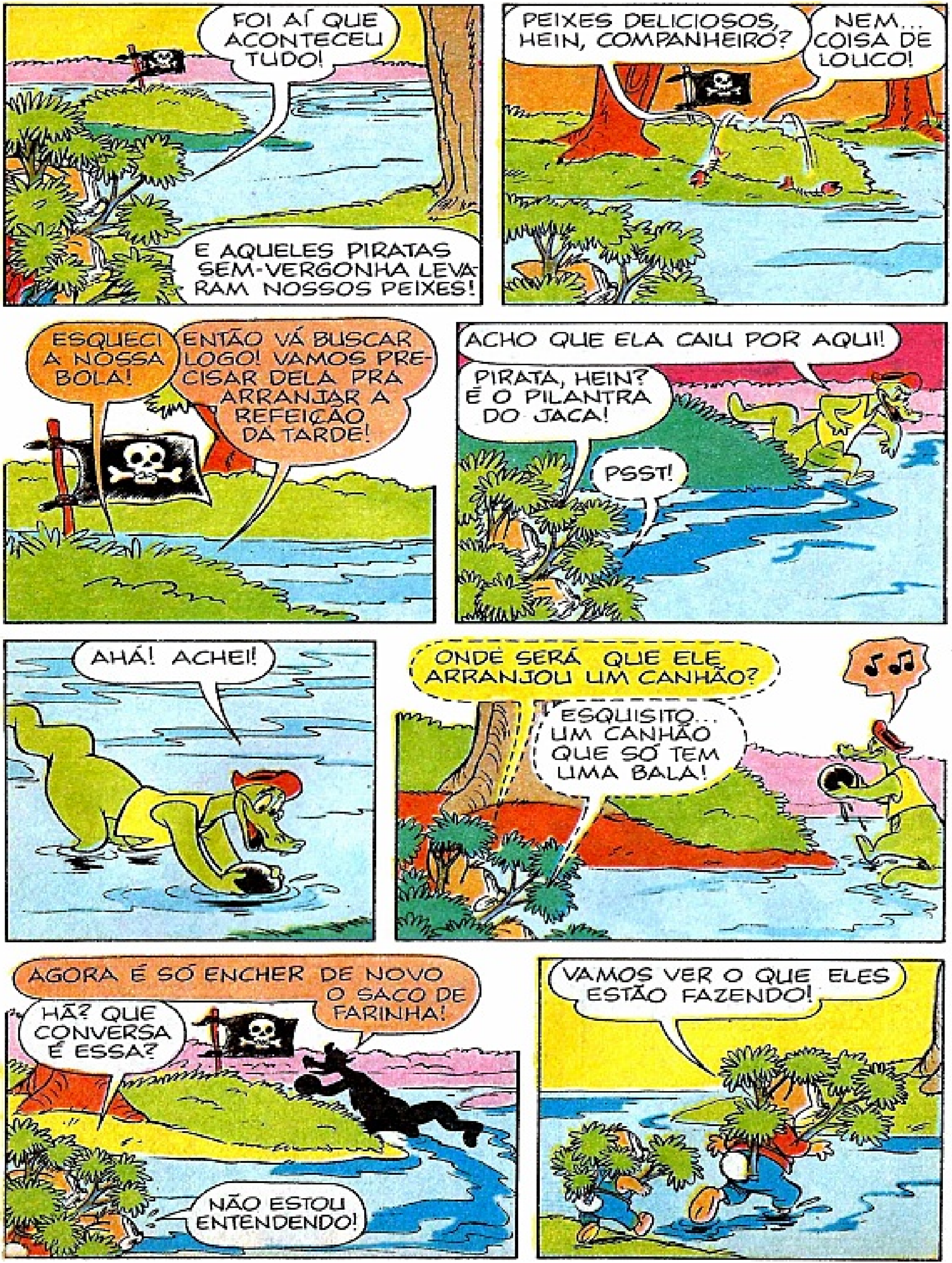


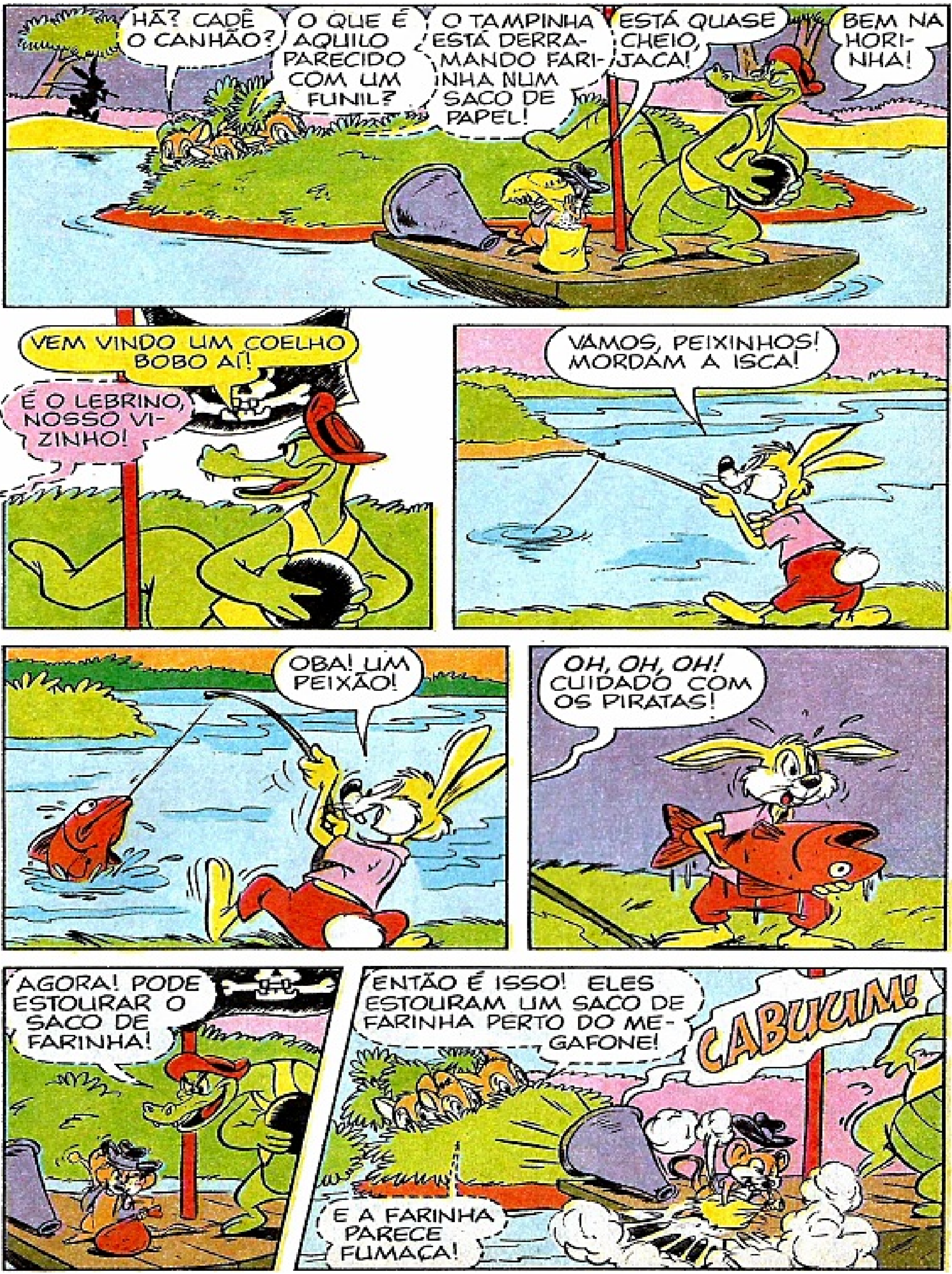

EI! POR QUE VOCÊS FIZERAM "OH, OH, OH"?
NÓS?
NÃO FOMOS NÓS, PAI!

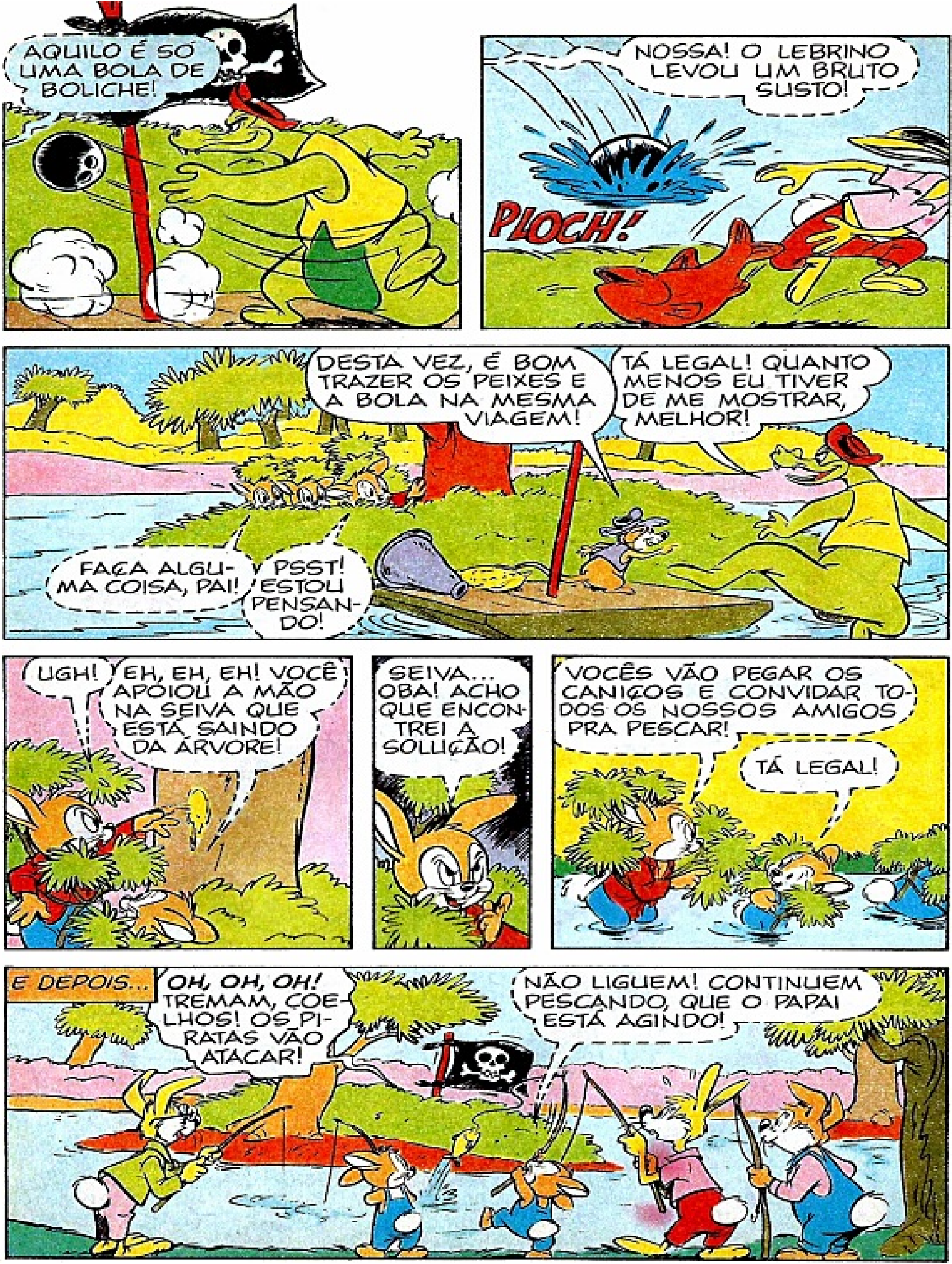

FUI EU... O CAPITÃO ROGER, PIRATA DOS SETE MARES! OH, OH, OH!
IAU!

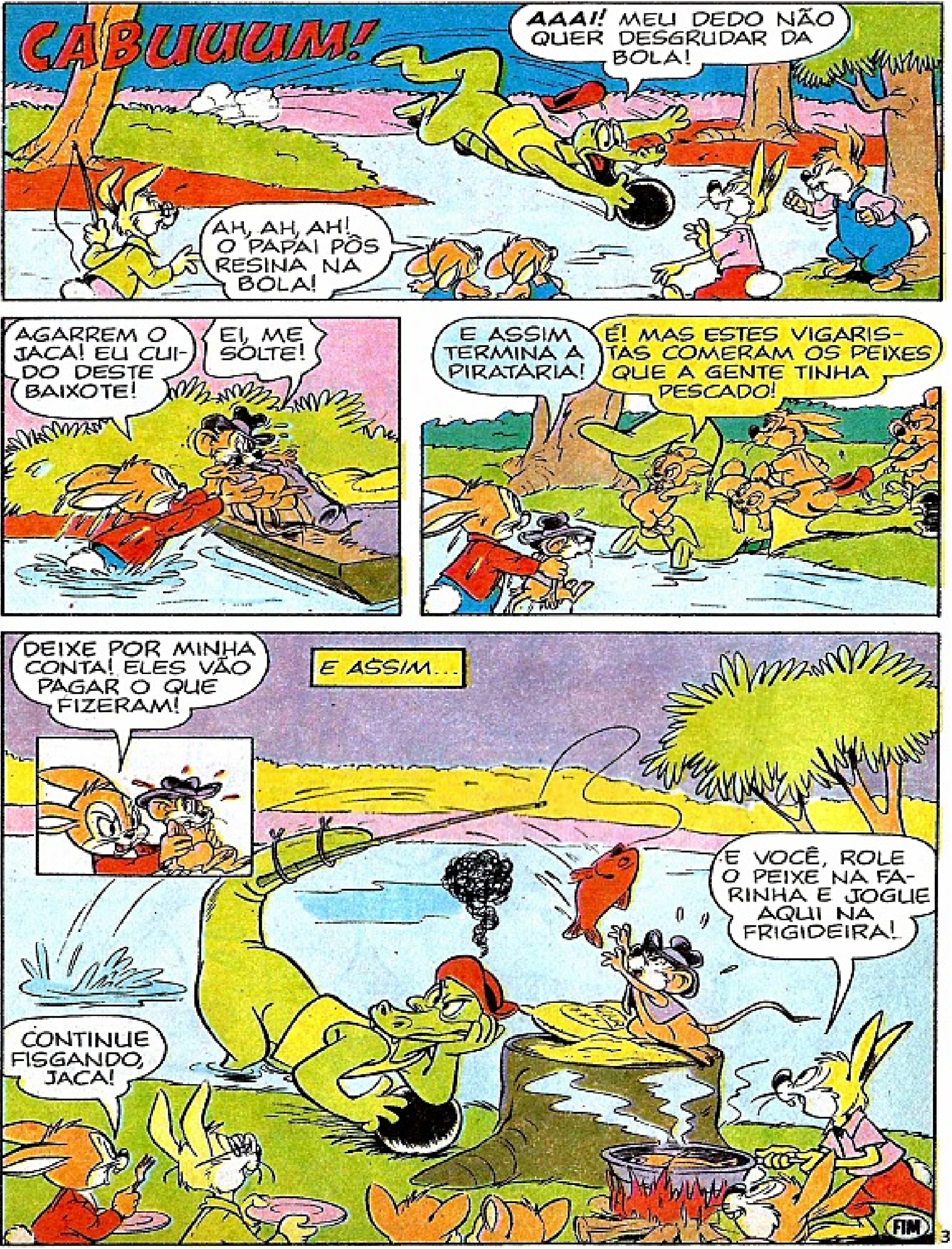

PREPAREM O BOMBARDEIO CONTRA ESSES SUJEITOS!
GLUP!


CABUUUM!
¡AU! ELES NÃO ESTÃO BRINCANDO!
VAMOS PRA CASA!
PLOCH!
SEUS MALVADOS!
VOCÊ PODIA TER SIDO MAIS VALENTE, HEIN, PAI?
O QUE EU IA FAZER CONTRA PIRATAS FEROZES?
MAS NEM XINGAR OS PIRATAS, VOCÊ XINGOU!
NÃO PERTURBEM! ESTOU PENSANDO!
NÃO CONSIGO ENTENDER POR QUE OS PIRATAS QUEREM ATACAR A GENTE!
É MESMO...
...A GENTE NÃO TEM TESOURO NEM NADA!
VAMOS VOLTAR PRA INVESTIGAR, PAI?
NÃO SEI, NÃO... PODE SER PERIGOSO!
QUE NADA, PAI! A GENTE CONHECE ALGUNS TRUQUES!
E ASSIM...
SE ESTA CAMUFLAGEM NÃO DER RESULTADO, VOCÊS VÃO SE ARREPENDER!
PSST! ANDE EM LINHA RETA BEM DEVAGAR PRA NÃO CHAMAR A ATENÇÃO!


FOI AÍ QUE ACONTECEU TUDO!
E AQUELES PIRATAS SEM-VERGONHA LEVARAM NOSSOS PEIXES!
PEIXES DELICIOSOS, HEIN, COMPANHEIRO?
NEM... COISA DE LOUCO!
ESQUECI A NOSSA BOLA!
ENTÃO VÁ BUSCAR LOGO! VAMOS PRECISAR DELA PRA ARRANJAR A REFEIÇÃO DA TARDE!
ACHO QUE ELA CAIU POR AQUI!
PIRATA, HEIN? É O PILANTRA DO JACA!
PSST!
AHÁ! ACHEI!
ONDE SERÁ QUE ELE ARRANJOU UM CANHÃO?
ESQUISITO... UM CANHÃO QUE SÓ TEM UMA BALA!
♪♫
AGORA É SÓ ENCHER DE NOVO O SACO DE FARINHA!
HÃ? QUE CONVERSA É ESSA?
NÃO ESTOU ENTENDENDO!
VAMOS VER O QUE ELES ESTÃO FAZENDO!

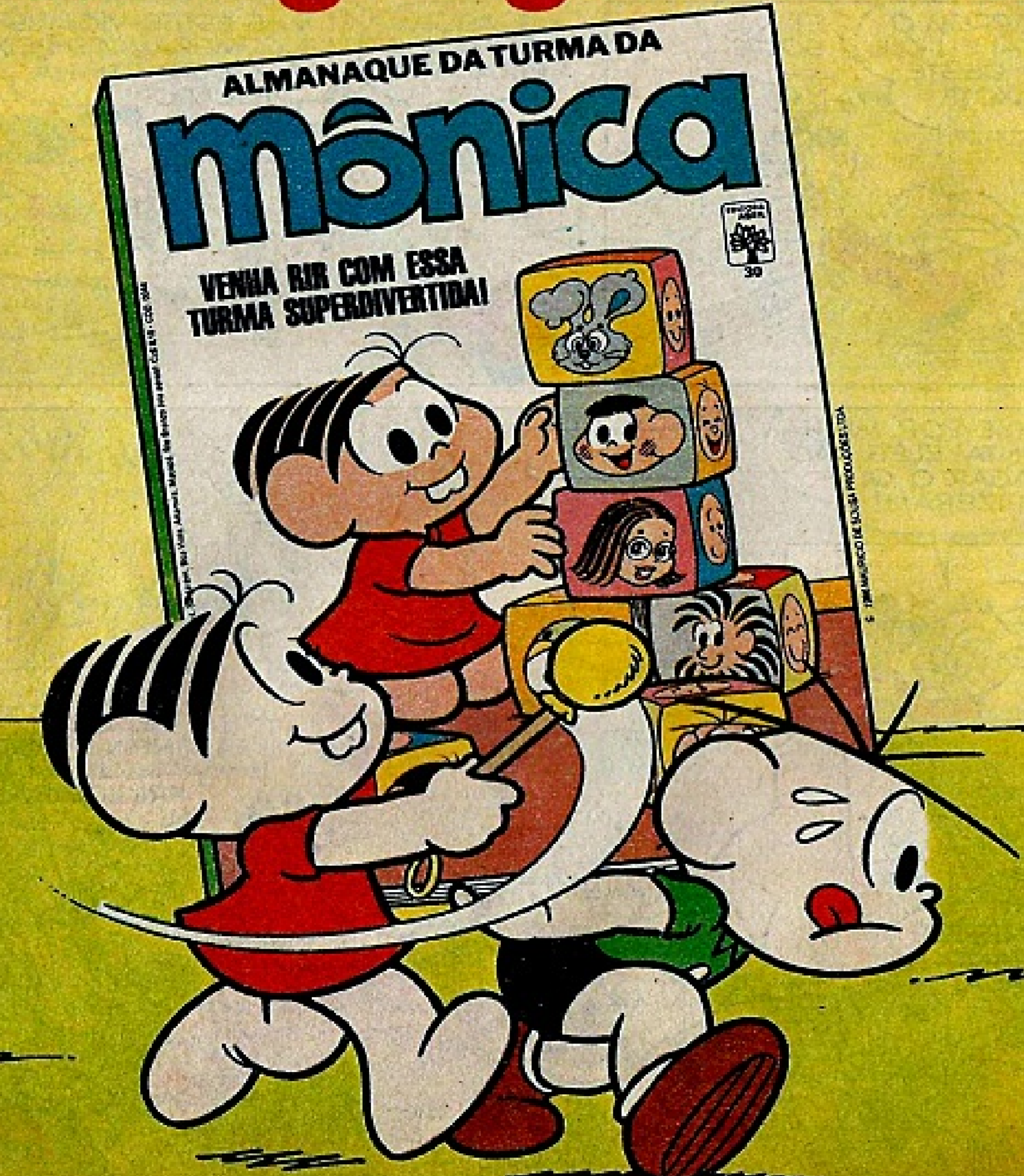

HÃ? CADÊ O CANHÃO?
O QUE É AQUILO PARECIDO COM UM FUNIL?
O TAMPINHA ESTÁ DERRAMANDO FARINHA NUM SACO DE PAPEL!
ESTÁ QUASE CHEIO, JACA!
BEM NA HORINHA!
VEM VINDO UM COELHO BOBO AÍ!
É O LEBRINO, NOSSO VIZINHO!
VAMOS, PEIXINHOS! MORDAM A ISCA!
OBA! UM PEIXÃO!
OH, OH, OH! CUIDADO COM OS PIRATAS!
AGORA! PODE ESTOURAR O SACO DE FARINHA!
ENTÃO É ISSO! ELES ESTOURAM UM SACO DE FARINHA PERTO DO MEGAFONE!
CABUUM!
E A FARINHA PARECE FUMAÇA!


AQUILO É SÓ UMA BOLA DE BOLICHE!
NOSSA! O LEBRINO LEVOU UM BRUTO SUSTO!
PLOCH!
DESTA VEZ, É BOM TRAZER OS PEIXES E A BOLA NA MESMA VIAGEM!
TÁ LEGAL! QUANTO MENOS EU TIVER DE ME MOSTRAR, MELHOR!
FAÇA ALGUMA COISA, PAI!
PSST! ESTOU PENSANDO!
UGH!
EH, EH, EH! VOCÊ APOIOU A MÃO NA SEIVA QUE ESTÁ SAINDO DA ÁRVORE!
SEIVA... OBA! ACHO QUE ENCONTREI A SOLUÇÃO!
VOCÊS VÃO PEGAR OS CANIÇOS E CONVIDAR TODOS OS NOSSOS AMIGOS PRA PESCAR!
TÁ LEGAL!
E DEPOIS...
OH, OH, OH! TREMAM, COELHOS! OS PIRATAS VÃO ATACAR!
NÃO LIGUEM! CONTINUEM PESCANDO, QUE O PAPAI ESTÁ AGINDO!


CABUUUM!
AAAI! MEU DEDO NÃO QUER DESGRUDAR DA BOLA!
AH, AH, AH! O PAPAI PÔS RESINA NA BOLA!
AGARREM O JACA! EU CUIDO DESTE BAIXOTE!
EI, ME SOLTE!
E ASSIM TERMINA A PIRATARIA!
É! MAS ESTES VIGARISTAS COMERAM OS PEIXES QUE A GENTE TINHA PESCADO!
DEIXE POR MINHA CONTA! ELES VÃO PAGAR O QUE FIZERAM!
E ASSIM...
E VOCÊ, ROLE O PEIXE NA FARINHA E JOGUE AQUI NA FRIGIDEIRA!
CONTINUE FISGANDO, JACA!
FIM

Chegou o almanaque da turma boa de riso!

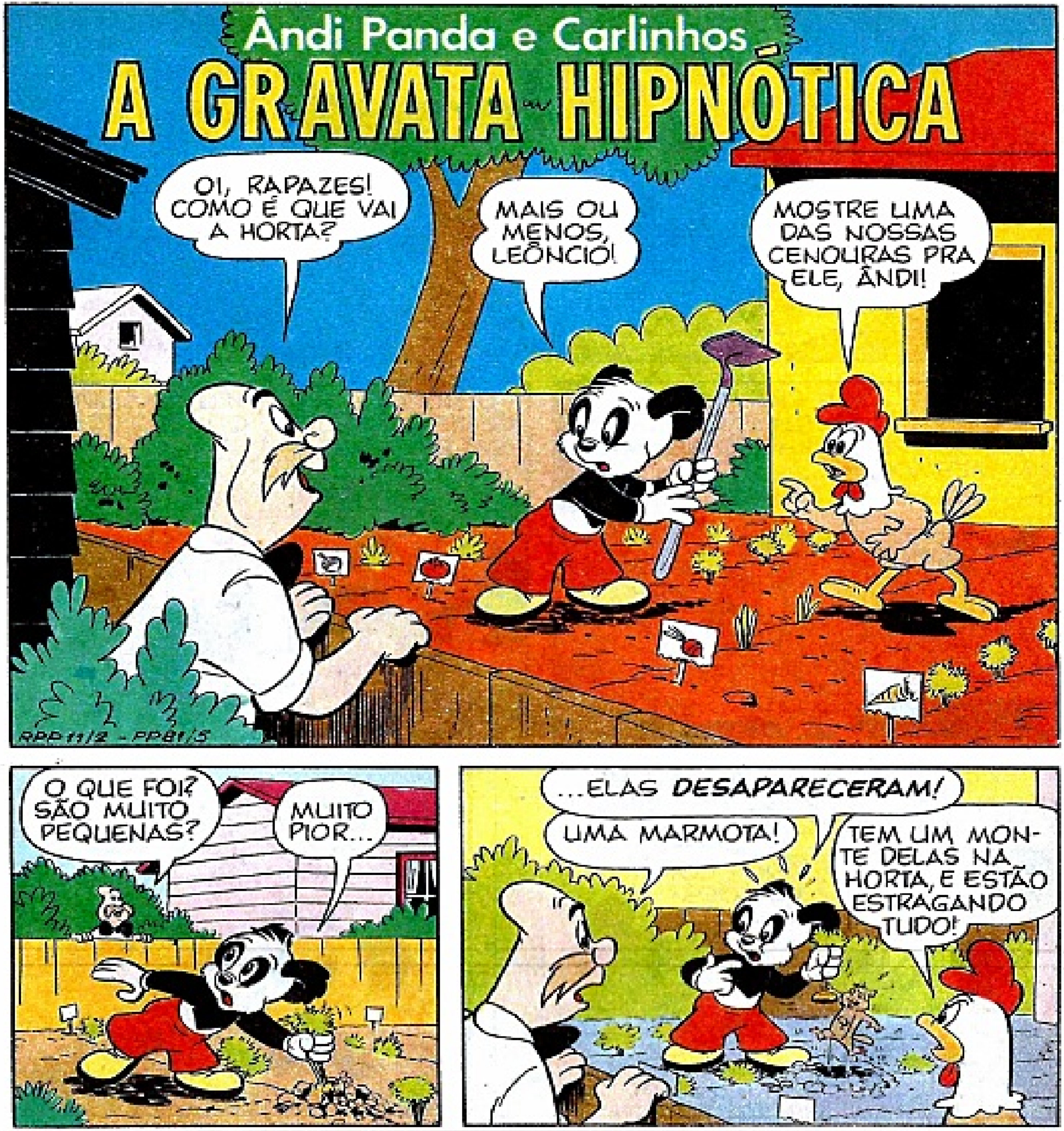
100 páginas de boas gargalhadas!

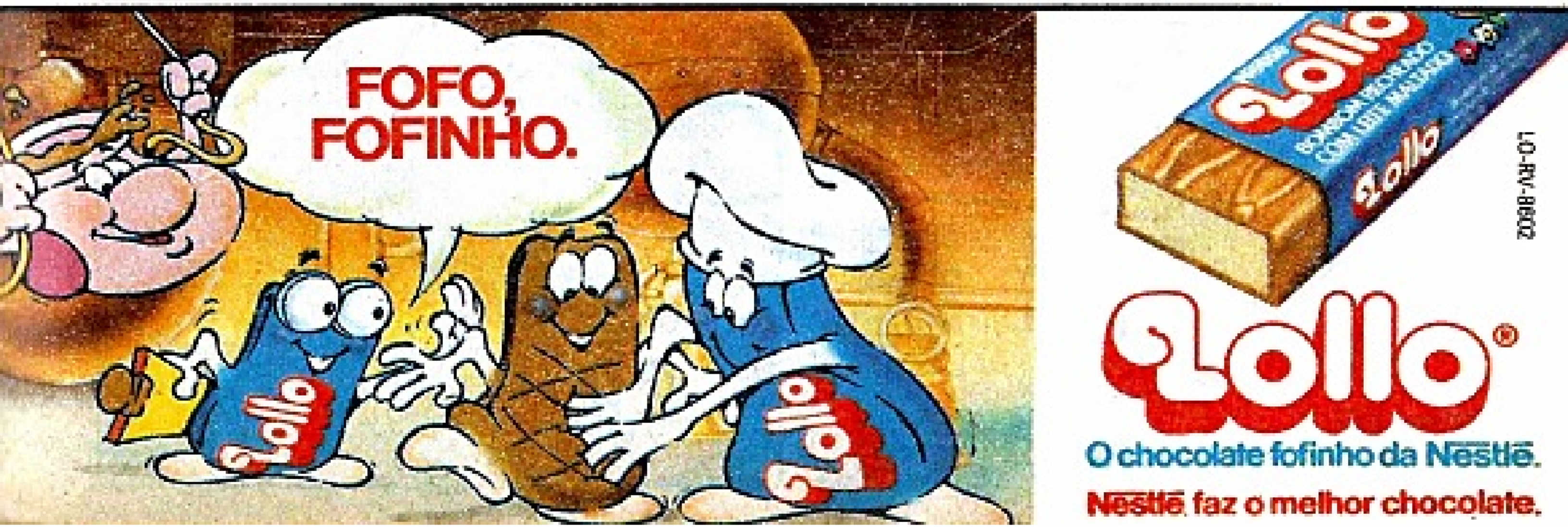

ALMANAQUE DA TURMA DA
mônica
EDITORA ABRIL
30
VENHA RIR COM ESSA TURMA SUPERDIVERTIDA!

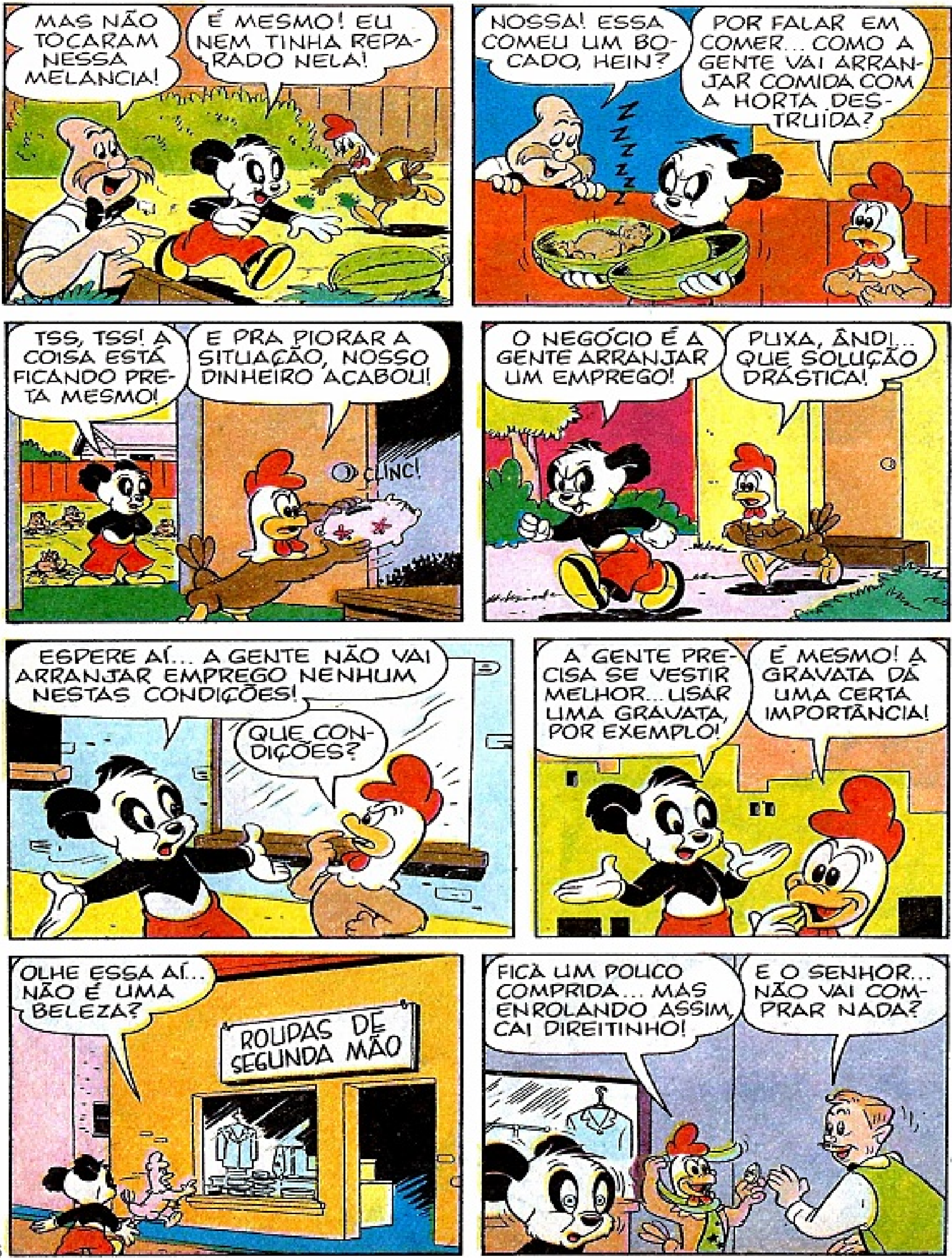
EDITORA ABRIL

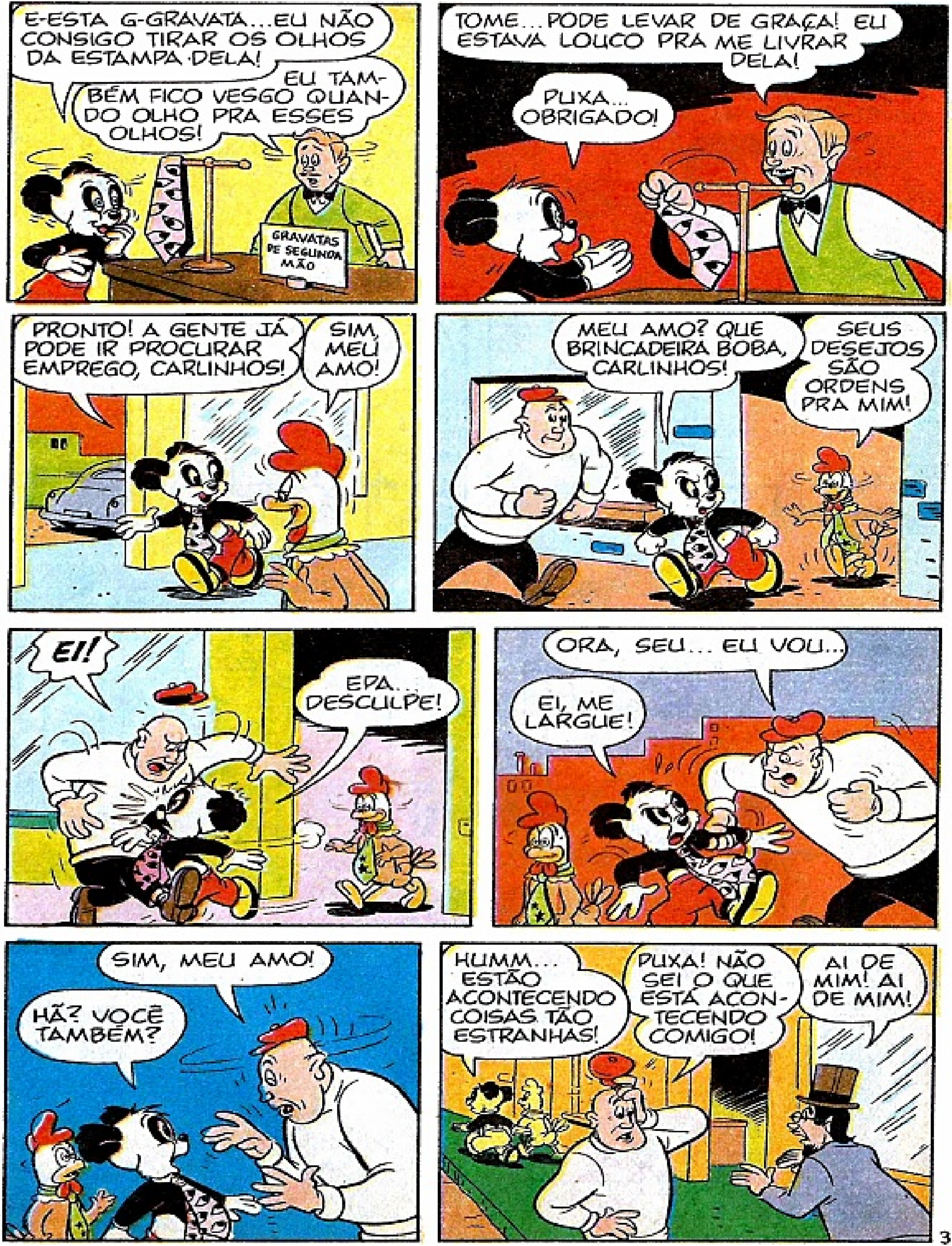
Ândi Panda e Carlinhos

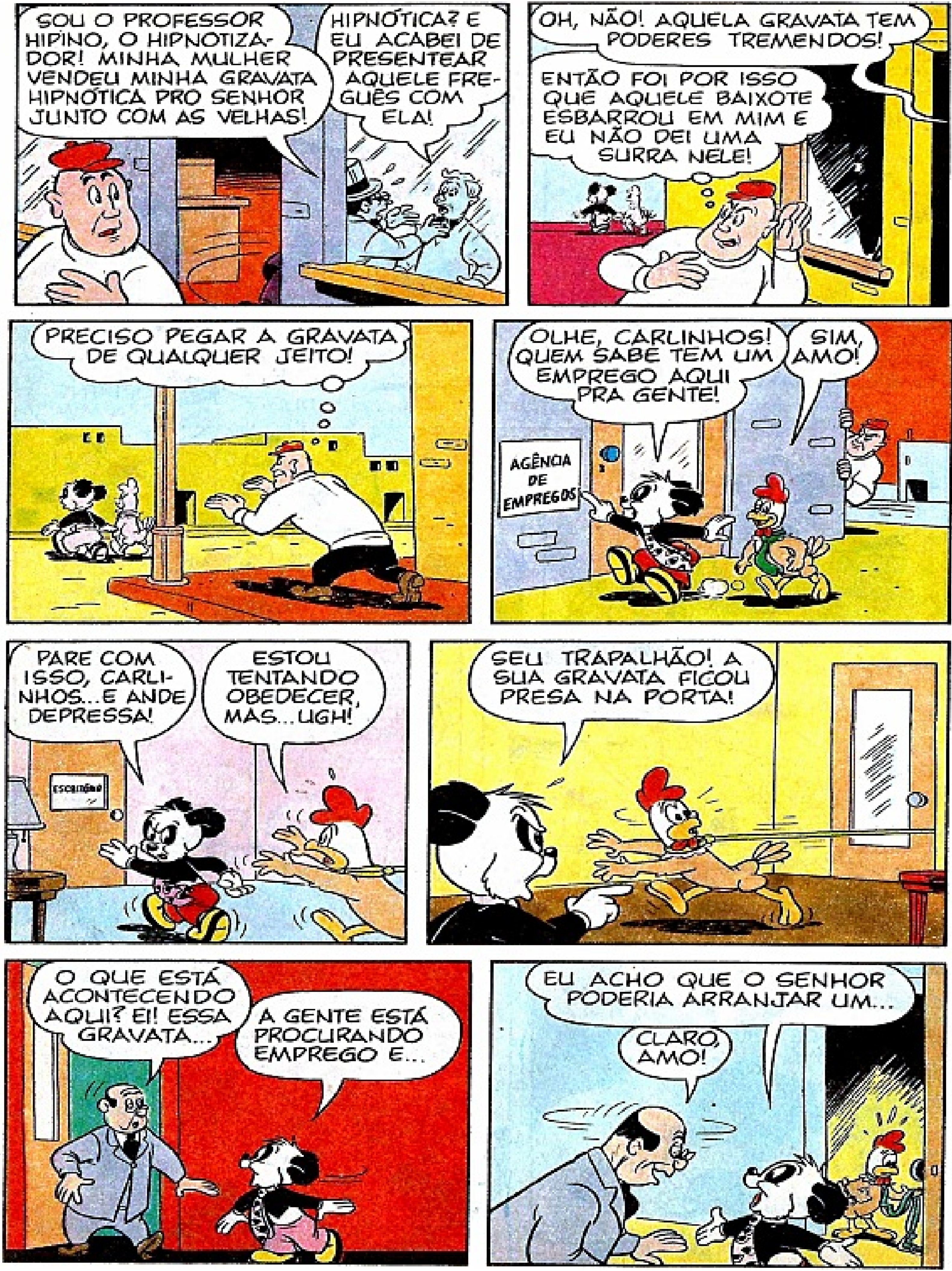
A GRAVATA HIPNÓTICA

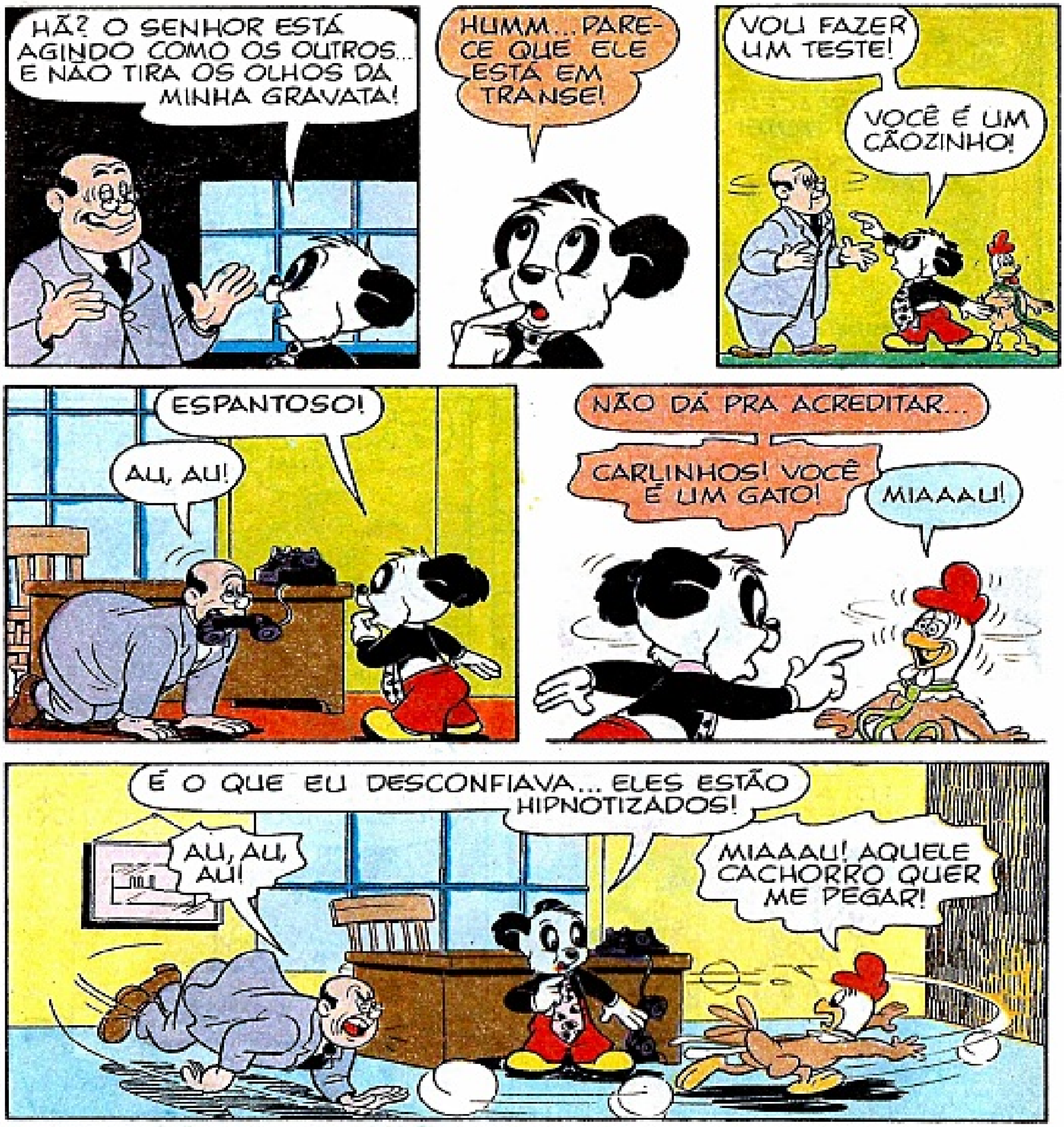

OI, RAPAZES! COMO É QUE VAI A HORTA?
MAIS OU MENOS, LEÔNCIO!
MOSTRE UMA DAS NOSSAS CENOURAS PRA ELE, ÂNDI!
RPP 11/2 - PP81/5
O QUE FOI? SÃO MUITO PEQUENAS?
MUITO PIOR...
...ELAS *DESAPARECERAM!*
UMA MARMOTA!
TEM UM MONTE DELAS NA HORTA, E ESTÃO ESTRAGANDO TUDO!


FOFO, FOFINHO.
Zollo
LO-RV-8602
Zollo®
O chocolate fofinho da Nestlé.
Nestlé faz o melhor chocolate.


MAS NÃO TOCARAM NESSA MELANCIA!
É MESMO! EU NEM TINHA REPARADO NELA!
NOSSA! ESSA COMEU UM BOCADO, HEIN?
ZZZZZ
POR FALAR EM COMER... COMO A GENTE VAI ARRANJAR COMIDA COM A HORTA DESTRUÍDA?
TSS, TSS! A COISA ESTÁ FICANDO PRETA MESMO!
E PRA PIORAR A SITUAÇÃO, NOSSO DINHEIRO ACABOU!
CLINC!
O NEGÓCIO É A GENTE ARRANJAR UM EMPREGO!
PUXA, ÂNDI... QUE SOLUÇÃO DRÁSTICA!
ESPERE AÍ... A GENTE NÃO VAI ARRANJAR EMPREGO NENHUM NESTAS CONDIÇÕES!
QUE CONDIÇÕES?
A GENTE PRECISA SE VESTIR MELHOR... USAR UMA GRAVATA, POR EXEMPLO!
É MESMO! A GRAVATA DÁ UMA CERTA IMPORTÂNCIA!
OLHE ESSA AÍ... NÃO É UMA BELEZA?
ROUPAS DE SEGUNDA MÃO
FICA UM POUCO COMPRIDA... MAS ENROLANDO ASSIM, CAI DIREITINHO!
E O SENHOR... NÃO VAI COMPRAR NADA?


E-ESTA G-GRAVATA... EU NÃO CONSIGO TIRAR OS OLHOS DA ESTAMPA DELA!
EU TAMBÉM FICO VESGO QUANDO OLHO PRA ESSES OLHOS!
GRAVATAS DE SEGUNDA MÃO
TOME... PODE LEVAR DE GRAÇA! EU ESTAVA LOUCO PRA ME LIVRAR DELA!
PUXA... OBRIGADO!
PRONTO! A GENTE JÁ PODE IR PROCURAR EMPREGO, CARLINHOS!
SIM, MEU AMO!
MEU AMO? QUE BRINCADEIRA BOBA, CARLINHOS!
SEUS DESEJOS SÃO ORDENS PRA MIM!
EI!
EPA... DESCULPE!
ORA, SEU... EU VOU...
EI, ME LARGUE!
SIM, MEU AMO!
HÃ? VOCÊ TAMBÉM?
HUMM... ESTÃO ACONTECENDO COISAS TÃO ESTRANHAS!
PUXA! NÃO SEI O QUE ESTÁ ACONTECENDO COMIGO!
AI DE MIM! AI DE MIM!


SOU O PROFESSOR HIPINO, O HIPNOTIZADOR! MINHA MULHER VENDEU MINHA GRAVATA HIPNÓTICA PRO SENHOR JUNTO COM AS VELHAS!
HIPNÓTICA? E EU ACABEI DE PRESENTEAR AQUELE FREGUÊS COM ELA!
OH, NÃO! AQUELA GRAVATA TEM PODERES TREMENDOS!
ENTÃO FOI POR ISSO QUE AQUELE BAIXOTE ESBARROU EM MIM E EU NÃO DEI UMA SURRA NELE!
PRECISO PEGAR A GRAVATA DE QUALQUER JEITO!
OLHE, CARLINHOS! QUEM SABE TEM UM EMPREGO AQUI PRA GENTE!
SIM, AMO!
AGÊNCIA DE EMPREGOS
PARE COM ISSO, CARLINHOS...E ANDE DEPRESSA!
ESTOU TENTANDO OBEDECER, MAS...UGH!
ESCRITÓRIO
SEU TRAPALHÃO! A SUA GRAVATA FICOU PRESA NA PORTA!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI? EI! ESSA GRAVATA...
A GENTE ESTÁ PROCURANDO EMPREGO E...
EU ACHO QUE O SENHOR PODERIA ARRANJAR UM...
CLARO, AMO!

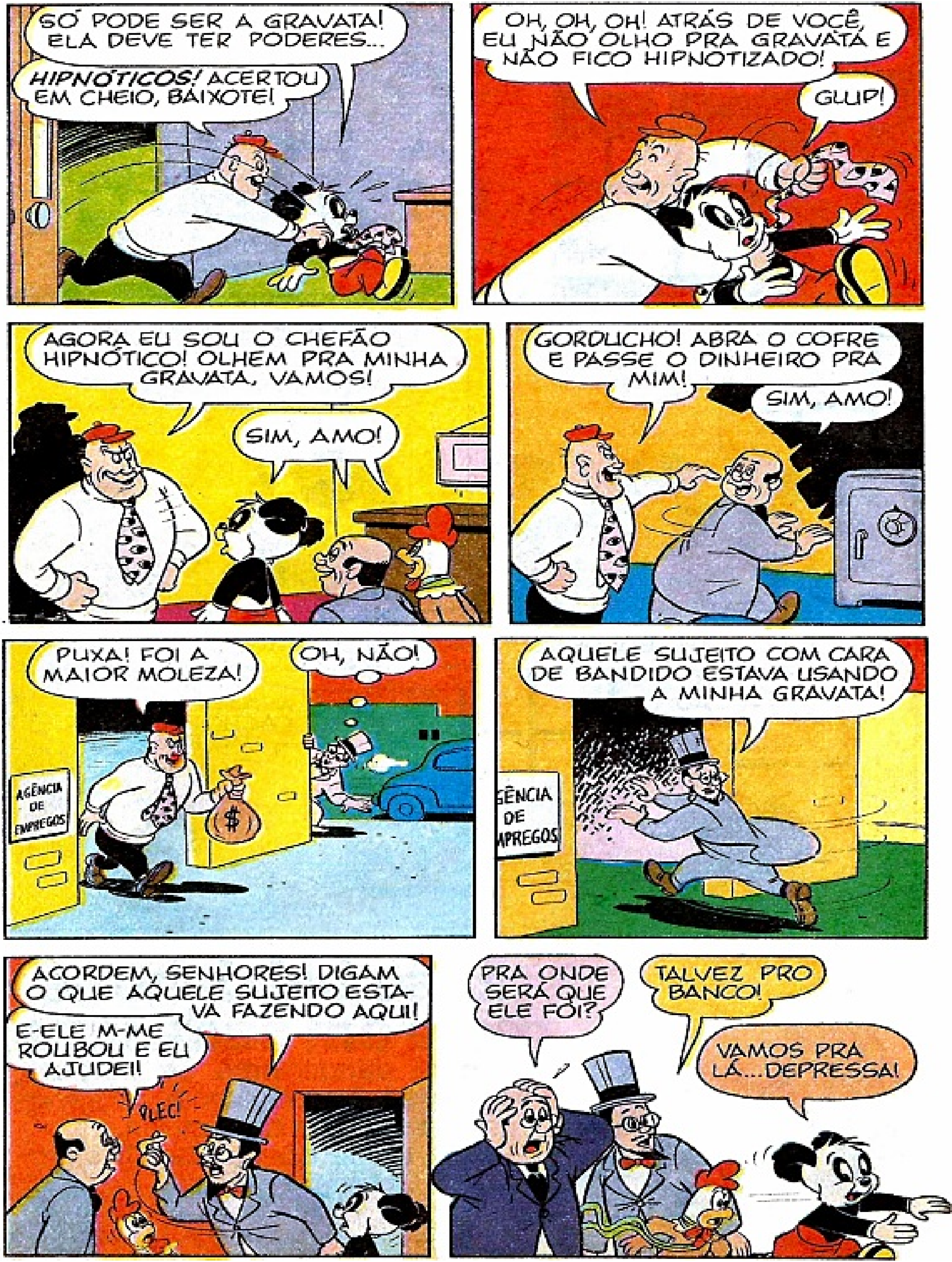

HÃ? O SENHOR ESTÁ AGINDO COMO OS OUTROS... E NÃO TIRA OS OLHOS DA MINHA GRAVATA!
HUMM... PARECE QUE ELE ESTÁ EM TRANSE!
VOU FAZER UM TESTE!
VOCÊ É UM CÃOZINHO!
ESPANTOSO!
AU, AU!
NÃO DÁ PRA ACREDITAR...
CARLINHOS! VOCÊ É UM GATO!
MIAAAU!
É O QUE EU DESCONFIAVA... ELES ESTÃO HIPNOTIZADOS!
AU, AU, AU!
MIAAAU! AQUELE CACHORRO QUER ME PEGAR!

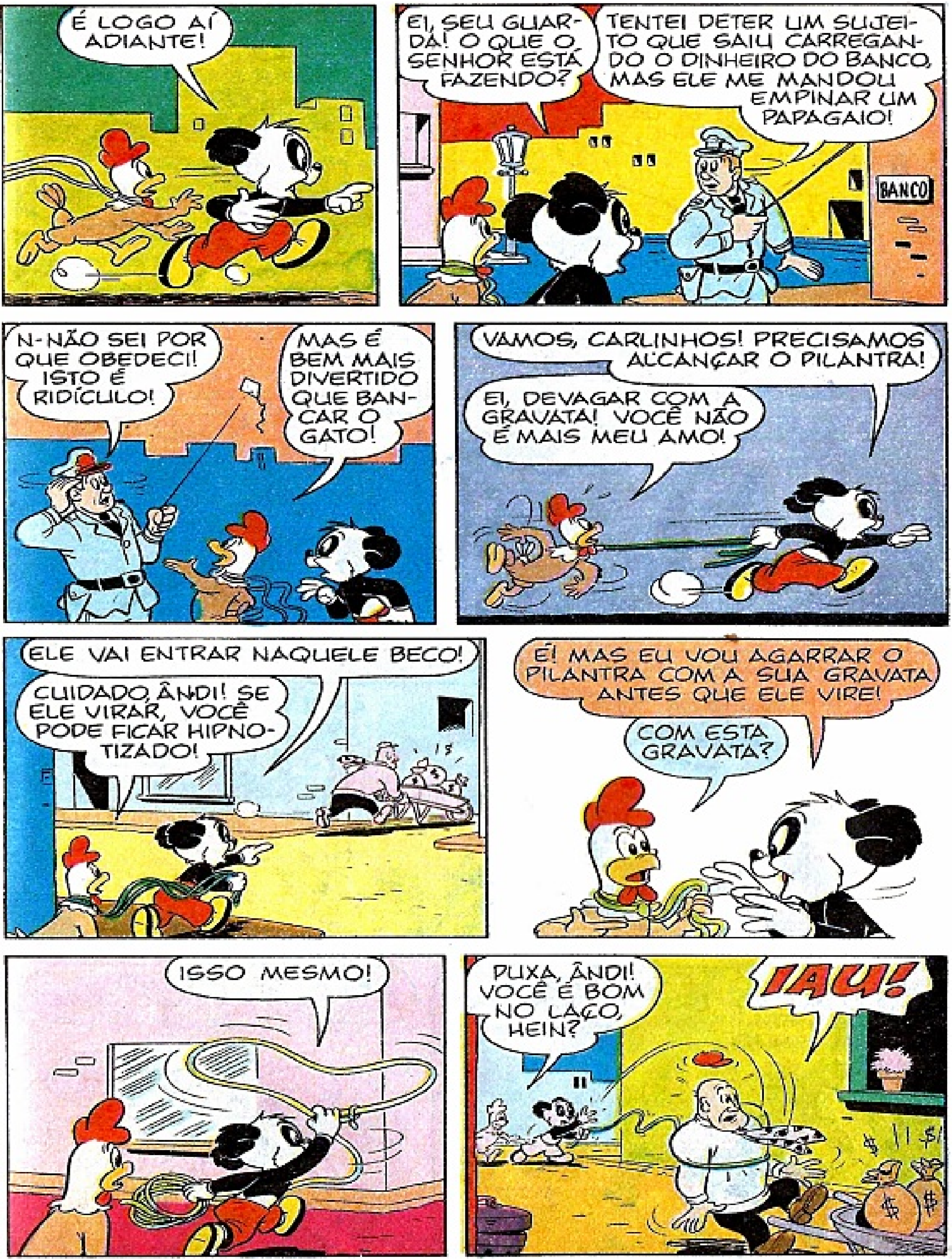
Esse baixinho se mete em cada uma!

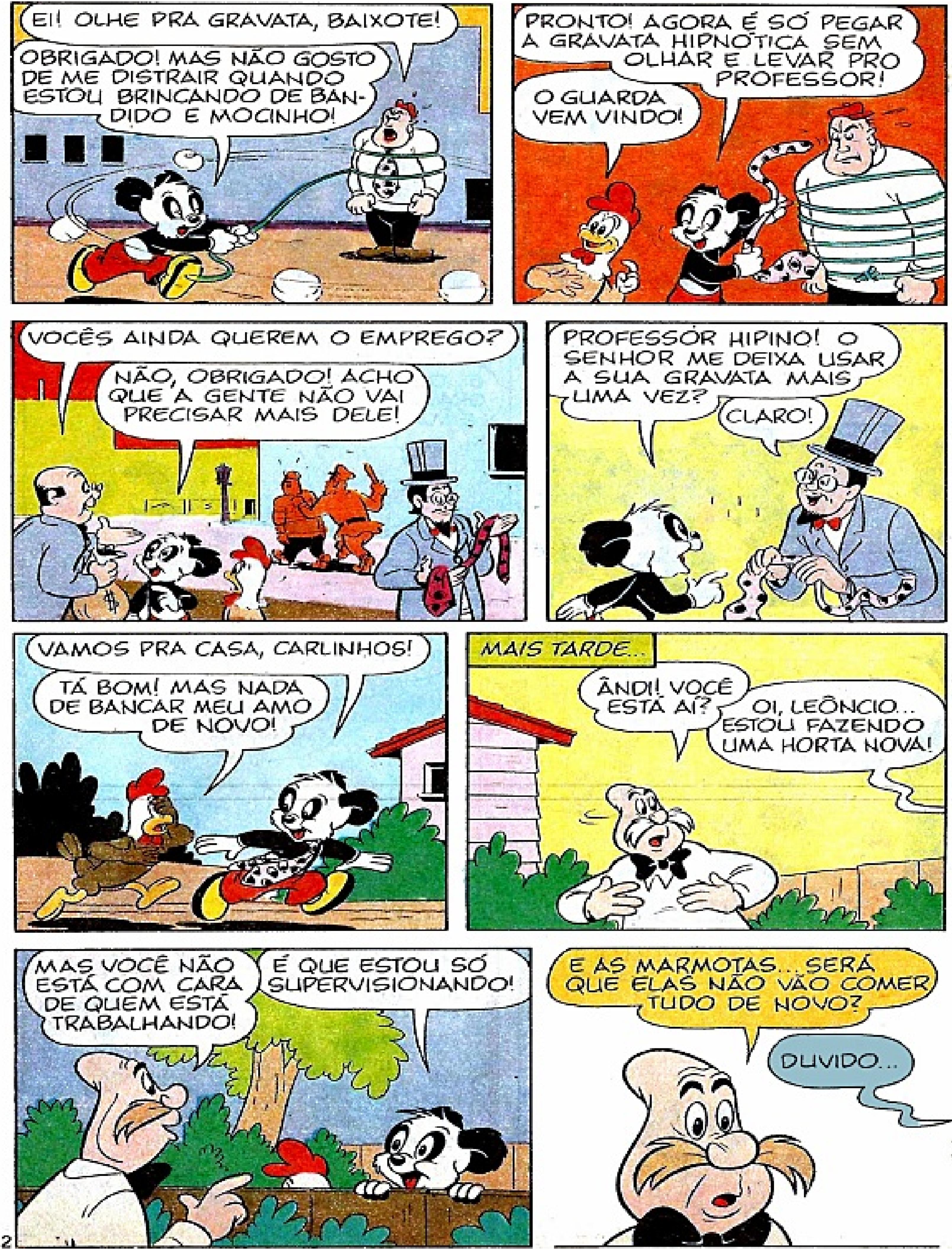
Sempre dando uma de detetive, Mickey acaba resolvendo os casos mais estranhos da história. Com a ajuda do Pateta... é claro!

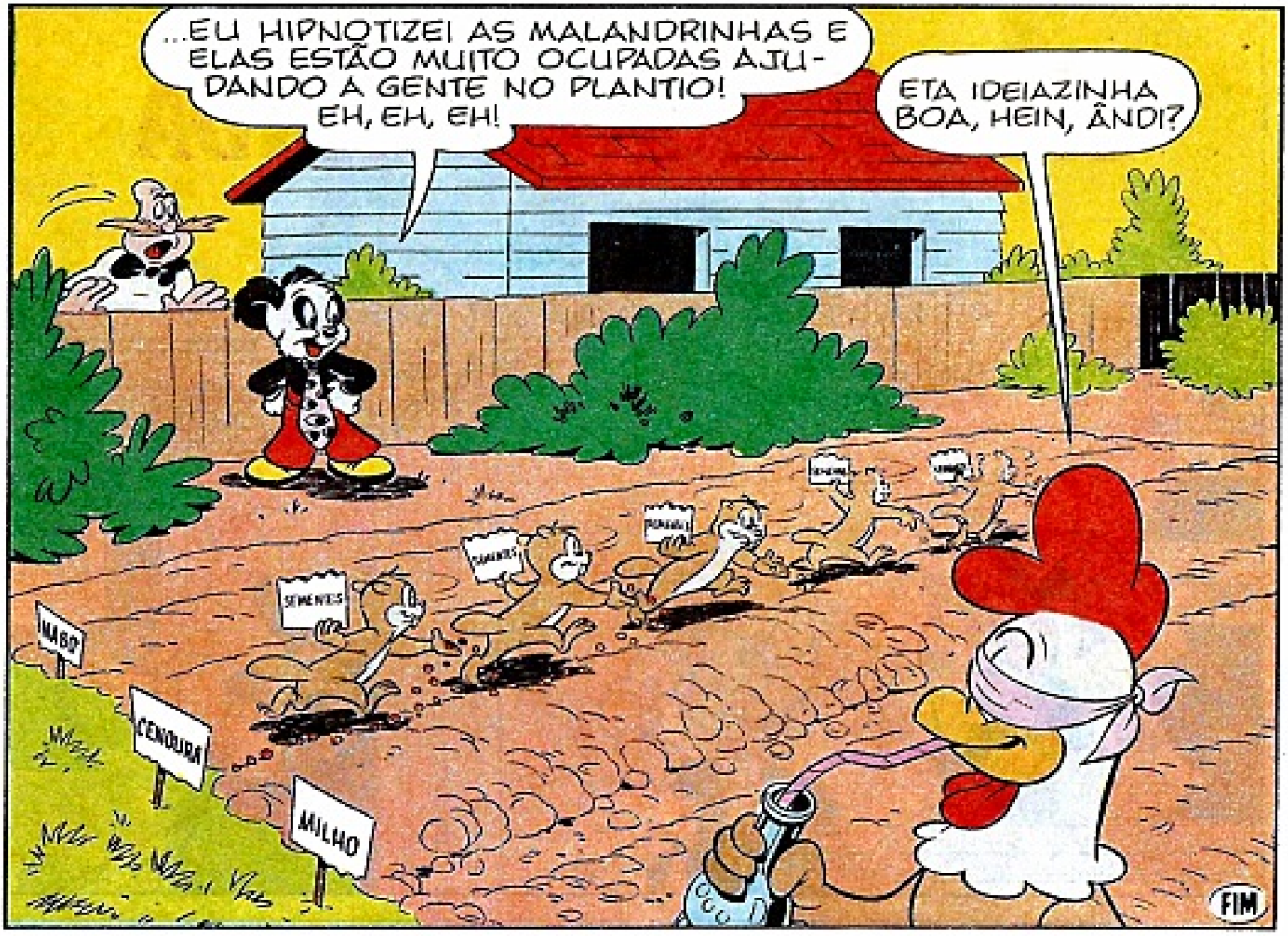
Não perca esta aventura! Mickey nas bancas.

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

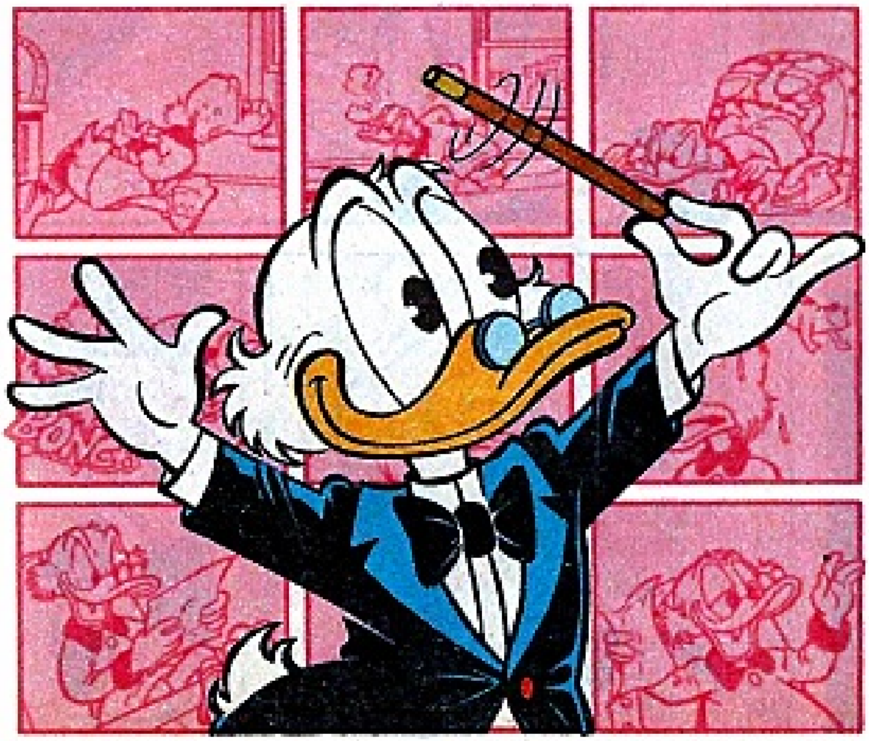

SÓ PODE SER A GRAVATA! ELA DEVE TER PODERES...
HIPNÓTICOS! ACERTOU EM CHEIO, BAIXOTE!
OH, OH, OH! ATRÁS DE VOCÊ, EU NÃO OLHO PRA GRAVATA E NÃO FICO HIPNOTIZADO!
GLUP!
AGORA EU SOU O CHEFÃO HIPNÓTICO! OLHEM PRA MINHA GRAVATA, VAMOS!
SIM, AMO!
GORDUCHO! ABRA O COFRE E PASSE O DINHEIRO PRA MIM!
SIM, AMO!
PUXA! FOI A MAIOR MOLEZA!
OH, NÃO!
AGÊNCIA DE EMPREGOS
AQUELE SUJEITO COM CARA DE BANDIDO ESTAVA USANDO A MINHA GRAVATA!
GÊNCIA DE MPREGOS
ACORDEM, SENHORES! DIGAM O QUE AQUELE SUJEITO ESTAVA FAZENDO AQUI!
E-ELE M-ME ROUBOU E EU AJUDEI!
PLEC!
PRA ONDE SERÁ QUE ELE FOI?
TALVEZ PRO BANCO!
VAMOS PRA LÁ...DEPRESSA!


É LOGO AÍ ADIANTE!
EI, SEU GUARDA! O QUE O SENHOR ESTÁ FAZENDO?
TENTEI DETER UM SUJEITO QUE SAIU CARREGANDO O DINHEIRO DO BANCO, MAS ELE ME MANDOU EMPINAR UM PAPAGAIO!
BANCO
N-NÃO SEI POR QUE OBEDECI! ISTO É RIDÍCULO!
MAS É BEM MAIS DIVERTIDO QUE BANCAR O GATO!
VAMOS, CARLINHOS! PRECISAMOS ALCANÇAR O PILANTRA!
EI, DEVAGAR COM A GRAVATA! VOCÊ NÃO É MAIS MEU AMO!
ELE VAI ENTRAR NAQUELE BECO!
CUIDADO, ÂNDI! SE ELE VIRAR, VOCÊ PODE FICAR HIPNOTIZADO!
É! MAS EU VOU AGARRAR O PILANTRA COM A SUA GRAVATA ANTES QUE ELE VIRE!
COM ESTA GRAVATA?
ISSO MESMO!
PUXA, ÂNDI! VOCÊ É BOM NO LAÇO, HEIN?
IAU!


EI! OLHE PRA GRAVATA, BAIXOTE!
OBRIGADO! MAS NÃO GOSTO DE ME DISTRAIR QUANDO ESTOU BRINCANDO DE BANDIDO E MOCINHO!
PRONTO! AGORA É SÓ PEGAR A GRAVATA HIPNÓTICA SEM OLHAR E LEVAR PRO PROFESSOR!
O GUARDA VEM VINDO!
VOCÊS AINDA QUEREM O EMPREGO?
NÃO, OBRIGADO! ACHO QUE A GENTE NÃO VAI PRECISAR MAIS DELE!
PROFESSOR HIPINO! O SENHOR ME DEIXA USAR A SUA GRAVATA MAIS UMA VEZ?
CLARO!
VAMOS PRA CASA, CARLINHOS!
TÁ BOM! MAS NADA DE BANCAR MEU AMO DE NOVO!
MAIS TARDE...
ÂNDI! VOCÊ ESTÁ AÍ?
OI, LEÔNCIO... ESTOU FAZENDO UMA HORTA NOVA!
MAS VOCÊ NÃO ESTÁ COM CARA DE QUEM ESTÁ TRABALHANDO!
É QUE ESTOU SÓ SUPERVISIONANDO!
E AS MARMOTAS... SERÁ QUE ELAS NÃO VÃO COMER TUDO DE NOVO?
DUVIDO...


...EU HIPNOTIZEI AS MALANDRINHAS E ELAS ESTÃO MUITO OCUPADAS AJUDANDO A GENTE NO PLANTIO! EH, EH, EH!
ETA IDEIAZINHA BOA, HEIN, ÂNDI?
SEMENTES
NABO
CENOURA
MILHO
FIM

Sempre que você abre esta revista o Tio Patinhas fecha um negócio.



E aí começam as gargalhadas!

Uma hora são as minas de diamantes, outra são os poços de petróleo, depois a rede de hotéis, as centenas de fábricas e, o que é mais engraçado, sempre tem o Pato Donald trabalhando a 10 centavos por hora. É um esbanjamento!

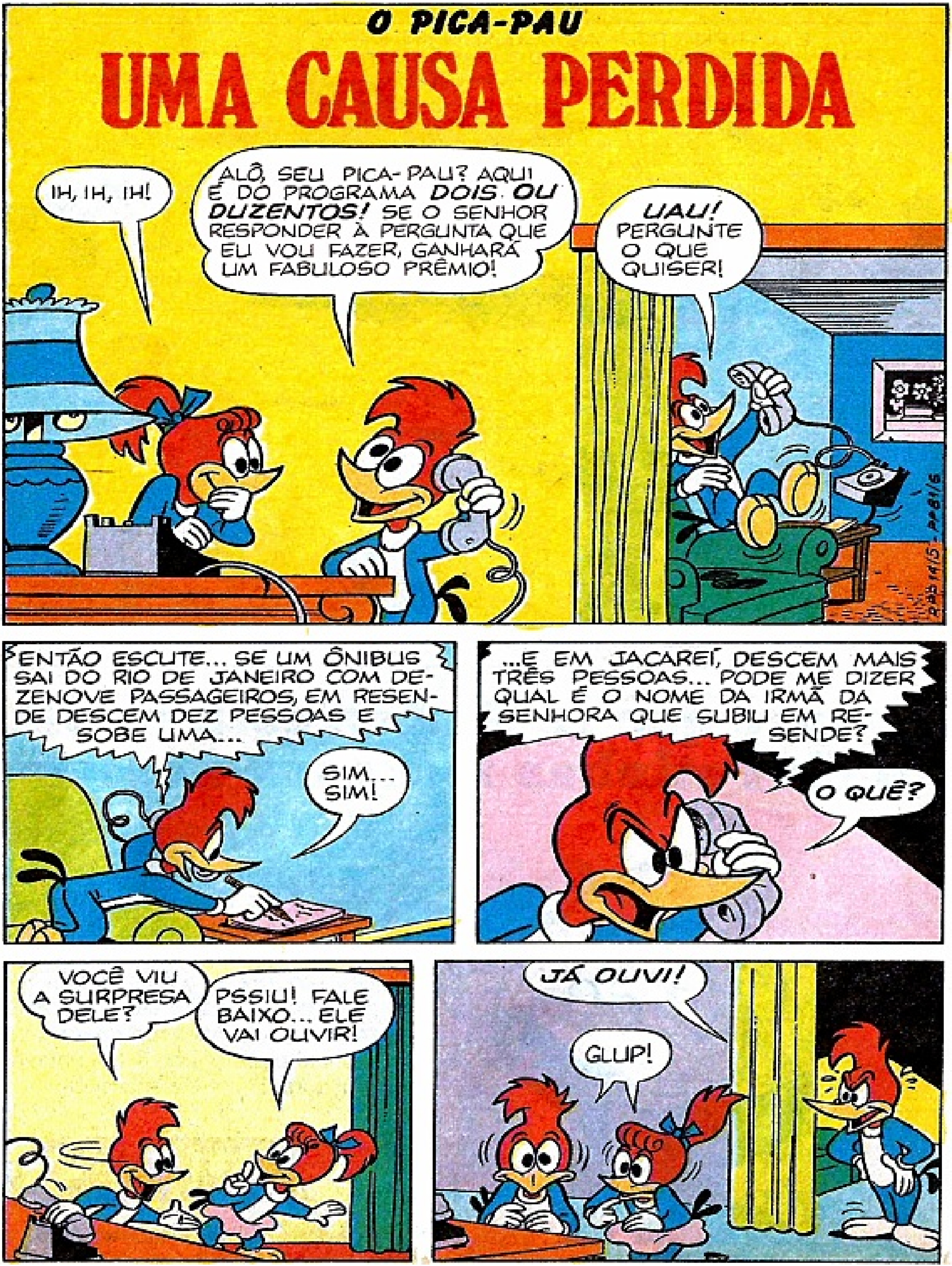
TIO PATINHAS

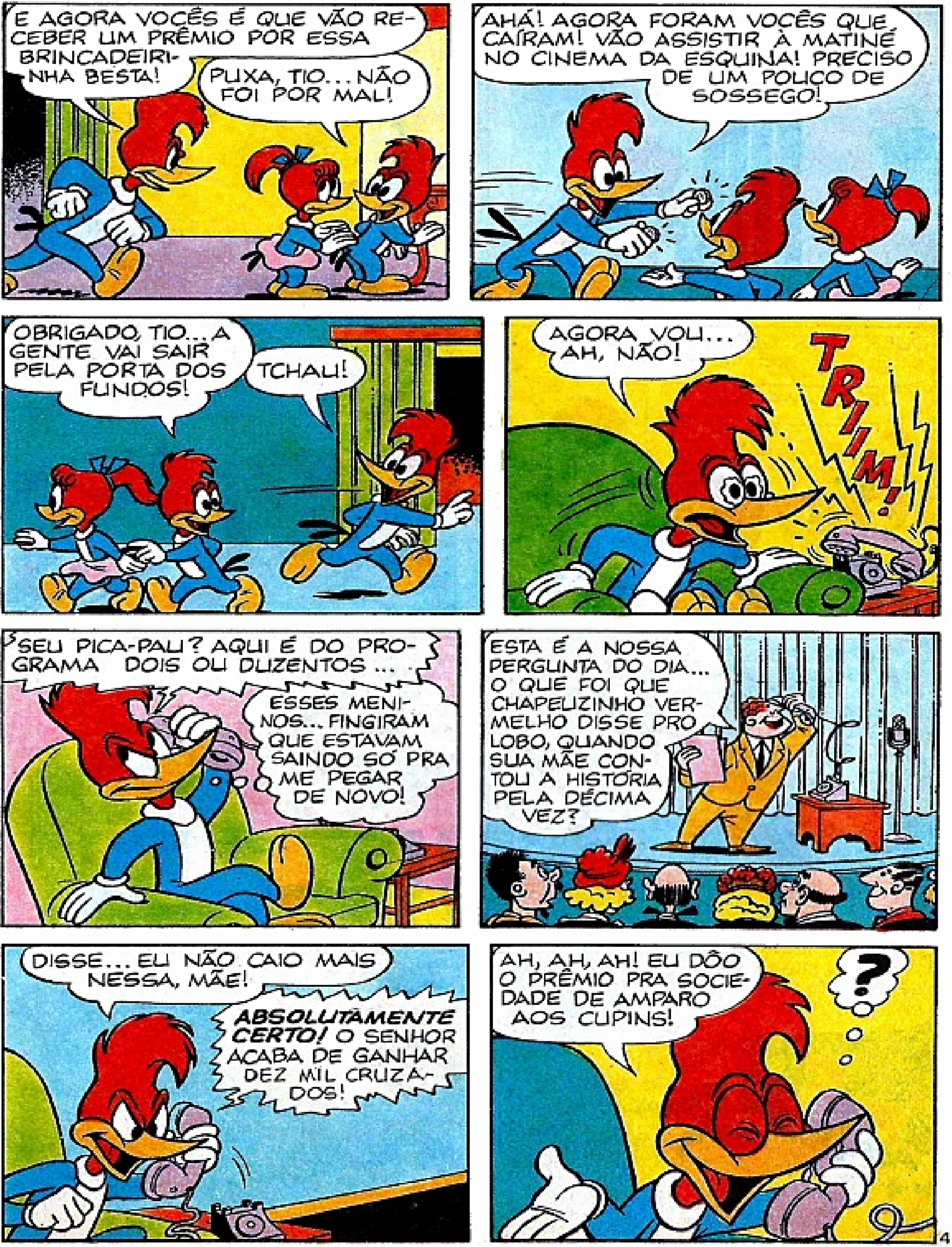
EDITORA ABRIL

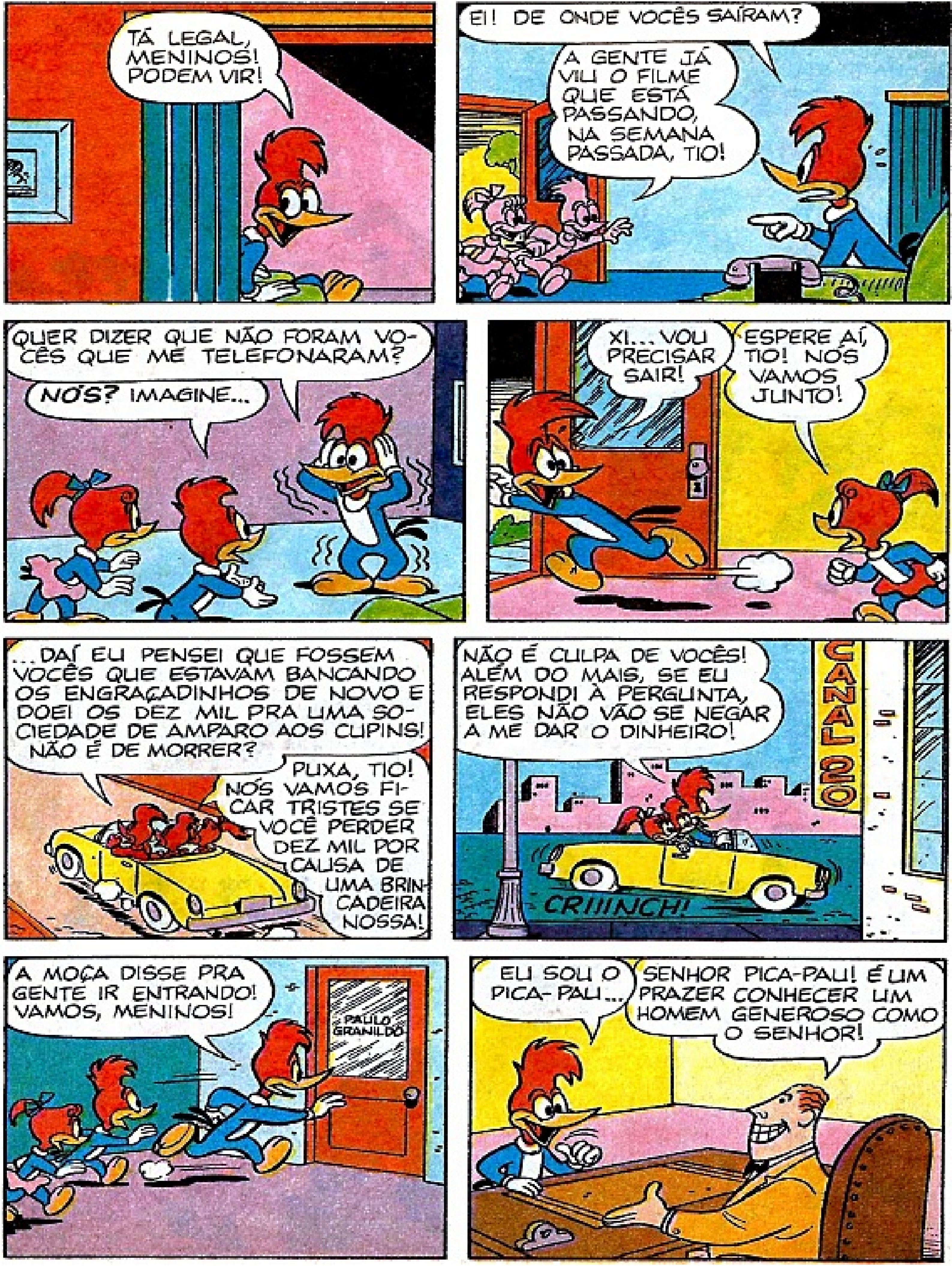
Todos os meses nas bancas.

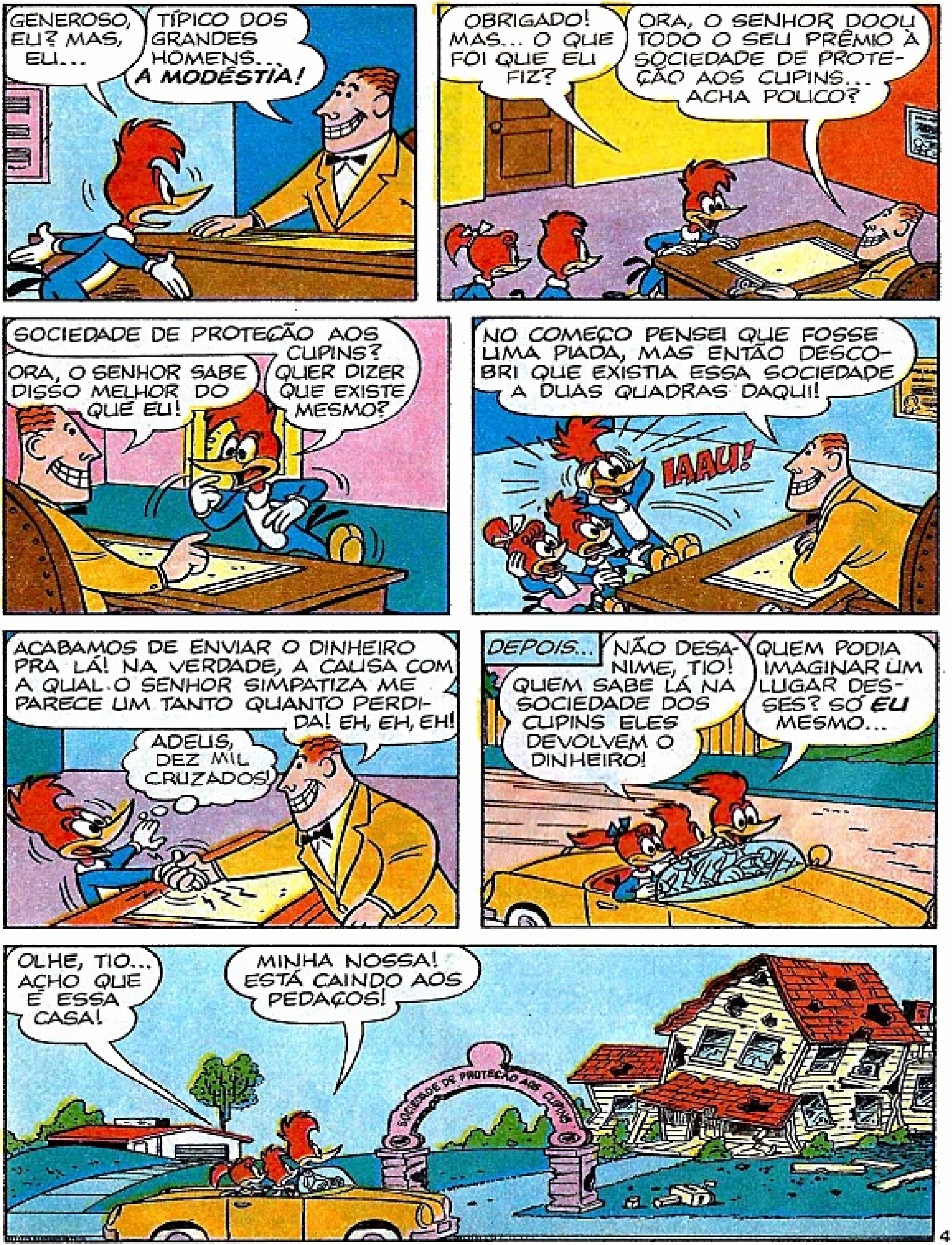
O PICA-PAU

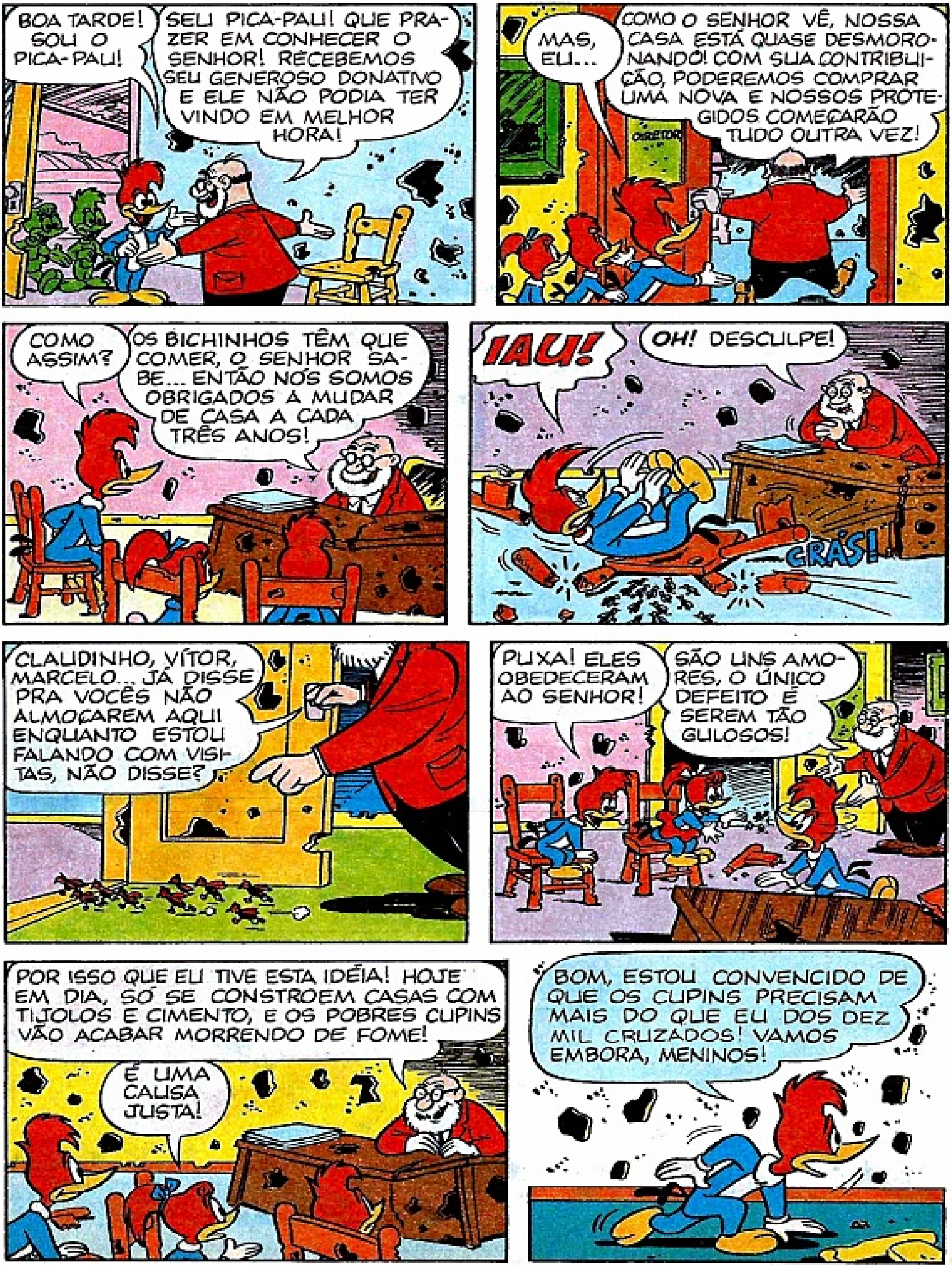
UMA CAUSA PERDIDA

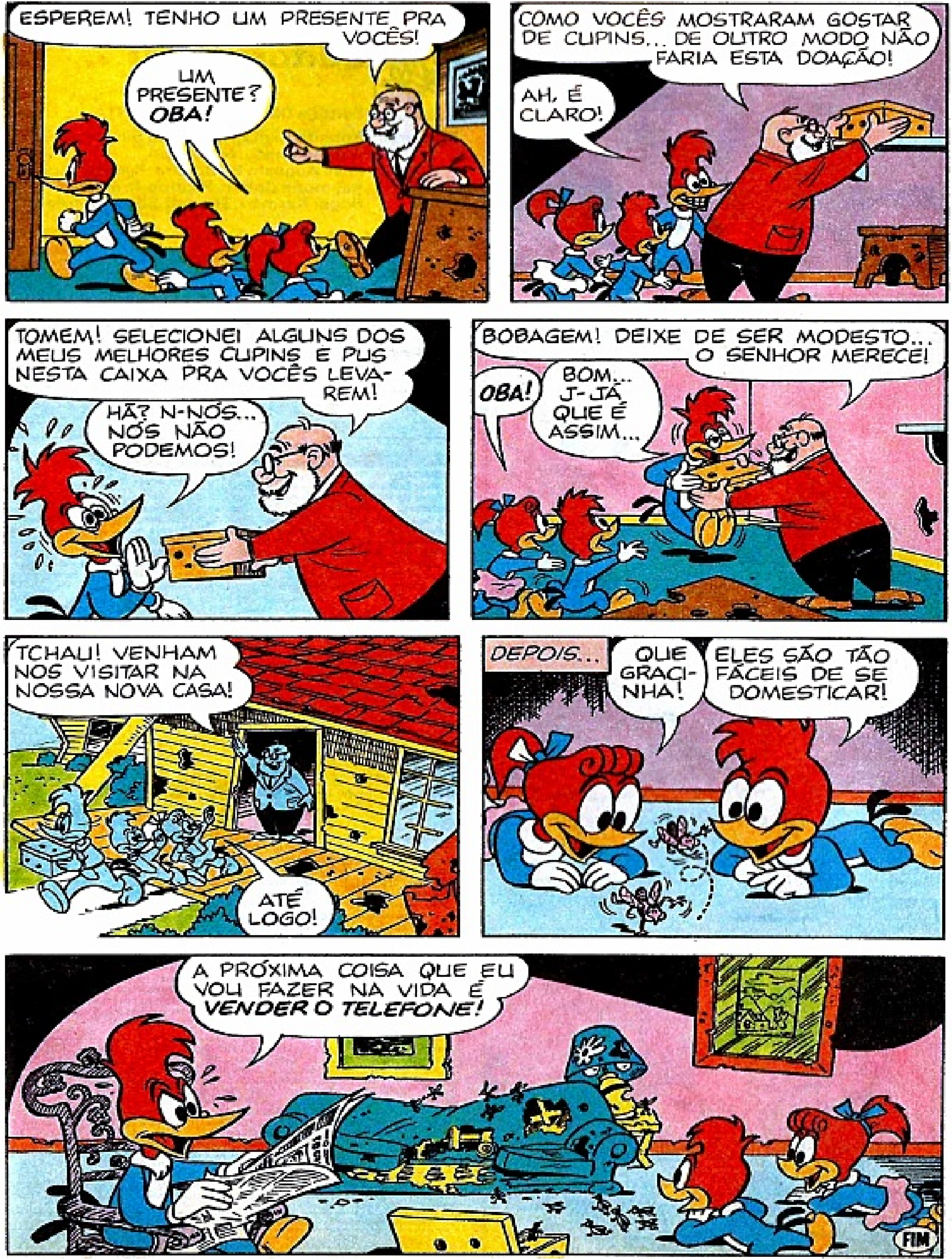

IH, IH, IH!
ALÔ, SEU PICA-PAU? AQUI É DO PROGRAMA *DOIS OU DUZENTOS!* SE O SENHOR RESPONDER À PERGUNTA QUE EU VOU FAZER, GANHARÁ UM FABULOSO PRÊMIO!
UAU! PERGUNTE O QUE QUISER!
ENTÃO ESCUTE... SE UM ÔNIBUS SAI DO RIO DE JANEIRO COM DEZENOVE PASSAGEIROS, EM RESENDE DESCEM DEZ PESSOAS E SOBE UMA...
SIM... SIM!
...E EM JACAREÍ, DESCEM MAIS TRÊS PESSOAS... PODE ME DIZER QUAL É O NOME DA IRMÃ DA SENHORA QUE SUBIU EM RESENDE?
O QUÊ?
VOCÊ VIU A SURPRESA DELE?
PSSIU! FALE BAIXO... ELE VAI OUVIR!
JÁ OUVI!
GLUP!

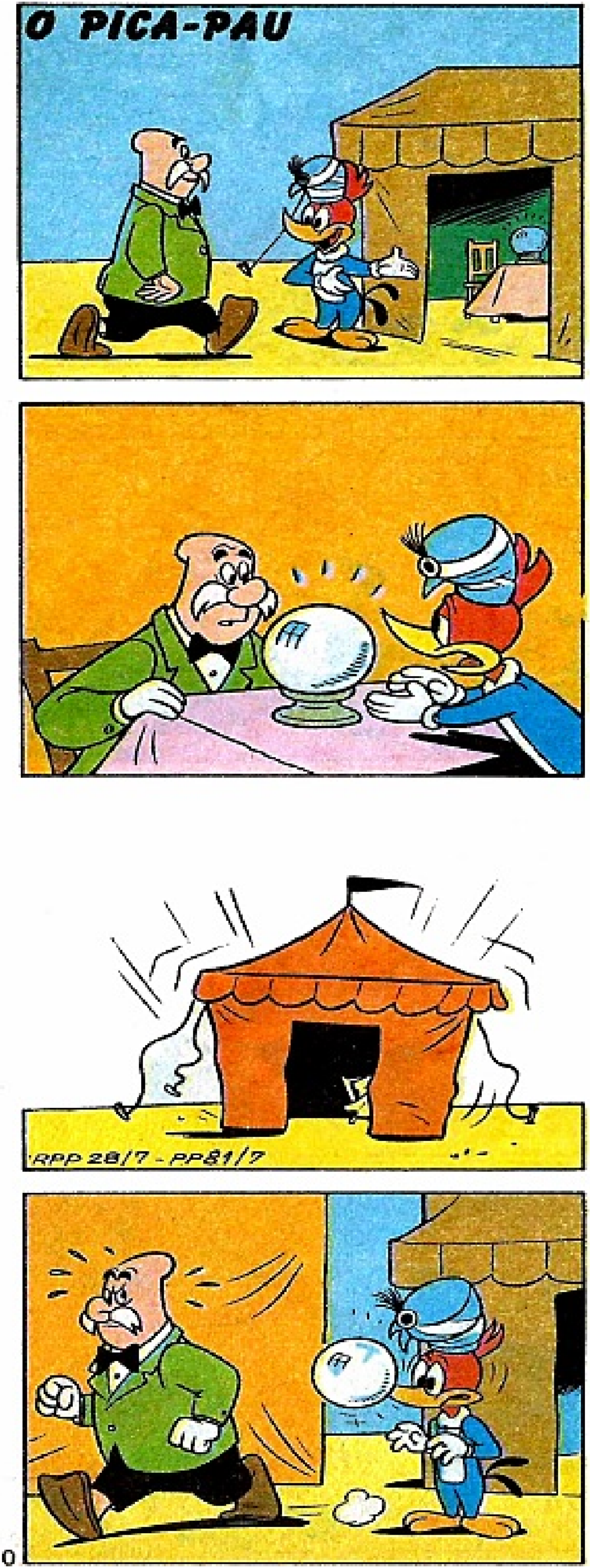

E AGORA VOCÊS É QUE VÃO RECEBER UM PRÊMIO POR ESSA BRINCADEIRINHA BESTA!
PUXA, TIO... NÃO FOI POR MAL!
AHÁ! AGORA FORAM VOCÊS QUE CAÍRAM! VÃO ASSISTIR À MATINÊ NO CINEMA DA ESQUINA! PRECISO DE UM POUCO DE SOSSEGO!
OBRIGADO, TIO... A GENTE VAI SAIR PELA PORTA DOS FUNDOS!
TCHAU!
AGORA VOU... AH, NÃO!
TRIIM!
SEU PICA-PAU? AQUI É DO PROGRAMA DOIS OU DUZENTOS...
ESSES MENINOS... FINGIRAM QUE ESTAVAM SAINDO SÓ PRA ME PEGAR DE NOVO!
ESTA É A NOSSA PERGUNTA DO DIA... O QUE FOI QUE CHAPEUZINHO VERMELHO DISSE PRO LOBO, QUANDO SUA MÃE CONTOU A HISTÓRIA PELA DÉCIMA VEZ?
DISSE... EU NÃO CAIO MAIS NESSA, MÃE!
ABSOLUTAMENTE CERTO! O SENHOR ACABA DE GANHAR DEZ MIL CRUZADOS!
AH, AH, AH! EU DÔO O PRÊMIO PRA SOCIEDADE DE AMPARO AOS CUPINS!
?


TÁ LEGAL, MENINOS! PODEM VIR!
EI! DE ONDE VOCÊS SAÍRAM?
A GENTE JÁ VIU O FILME QUE ESTÁ PASSANDO, NA SEMANA PASSADA, TIO!
QUER DIZER QUE NÃO FORAM VOCÊS QUE ME TELEFONARAM?
NÓS? IMAGINE...
XI... VOU PRECISAR SAIR!
ESPERE AÍ, TIO! NÓS VAMOS JUNTO!
...DAÍ EU PENSEI QUE FOSSEM VOCÊS QUE ESTAVAM BANCANDO OS ENGRAÇADINHOS DE NOVO E DOEI OS DEZ MIL PRA UMA SOCIEDADE DE AMPARO AOS CUPINS! NÃO É DE MORRER?
PUXA, TIO! NÓS VAMOS FICAR TRISTES SE VOCÊ PERDER DEZ MIL POR CAUSA DE UMA BRINCADEIRA NOSSA!
NÃO É CULPA DE VOCÊS! ALÉM DO MAIS, SE EU RESPONDI À PERGUNTA, ELES NÃO VÃO SE NEGAR A ME DAR O DINHEIRO!
CANAL 20
CRIIINCH!
A MOÇA DISSE PRA GENTE IR ENTRANDO! VAMOS, MENINOS!
PAULO GRANILDO
EU SOU O PICA-PAU...
SENHOR PICA-PAU! É UM PRAZER CONHECER UM HOMEM GENEROSO COMO O SENHOR!


GENEROSO, EU? MAS, EU...
TÍPICO DOS GRANDES HOMENS... **A MODÉSTIA!**
OBRIGADO! MAS... O QUE FOI QUE EU FIZ?
ORA, O SENHOR DOOU TODO O SEU PRÊMIO À SOCIEDADE DE PROTEÇÃO AOS CUPINS... ACHA POUCO?
SOCIEDADE DE PROTEÇÃO AOS CUPINS? QUER DIZER QUE EXISTE MESMO?
ORA, O SENHOR SABE DISSO MELHOR DO QUE EU!
NO COMEÇO PENSEI QUE FOSSE UMA PIADA, MAS ENTÃO DESCOBRI QUE EXISTIA ESSA SOCIEDADE A DUAS QUADRAS DAQUI!
IAAU!
ACABAMOS DE ENVIAR O DINHEIRO PRA LÁ! NA VERDADE, A CAUSA COM A QUAL O SENHOR SIMPATIZA ME PARECE UM TANTO QUANTO PERDIDA! EH, EH, EH!
ADEUS, DEZ MIL CRUZADOS!
DEPOIS...
NÃO DESANIME, TIO! QUEM SABE LÁ NA SOCIEDADE DOS CUPINS ELES DEVOLVEM O DINHEIRO!
QUEM PODIA IMAGINAR UM LUGAR DESSES? SÓ **EU** MESMO...
OLHE, TIO... ACHO QUE É ESSA CASA!
MINHA NOSSA! ESTÁ CAINDO AOS PEDAÇOS!
SOCIEDADE DE PROTEÇÃO AOS CUPINS


BOA TARDE! SOU O PICA-PAU!
SEU PICA-PAU! QUE PRAZER EM CONHECER O SENHOR! RECEBEMOS SEU GENEROSO DONATIVO E ELE NÃO PODIA TER VINDO EM MELHOR HORA!
MAS, EU...
COMO O SENHOR VÊ, NOSSA CASA ESTÁ QUASE DESMORONANDO! COM SUA CONTRIBUIÇÃO, PODEREMOS COMPRAR UMA NOVA E NOSSOS PROTEGIDOS COMEÇARÃO TUDO OUTRA VEZ!
DIRETOR
COMO ASSIM?
OS BICHINHOS TÊM QUE COMER, O SENHOR SABE... ENTÃO NÓS SOMOS OBRIGADOS A MUDAR DE CASA A CADA TRÊS ANOS!
IAU!
OH! DESCULPE!
CRÁS!
CLAUDINHO, VÍTOR, MARCELO... JÁ DISSE PRA VOCÊS NÃO ALMOÇAREM AQUI ENQUANTO ESTOU FALANDO COM VISITAS, NÃO DISSE?
PUXA! ELES OBEDECERAM AO SENHOR!
SÃO UNS AMORES, O ÚNICO DEFEITO É SEREM TÃO GULOSOS!
POR ISSO QUE EU TIVE ESTA IDÉIA! HOJE EM DIA, SÓ SE CONSTROEM CASAS COM TIJOLOS E CIMENTO, E OS POBRES CUPINS VÃO ACABAR MORRENDO DE FOME!
É UMA CAUSA JUSTA!
BOM, ESTOU CONVENCIDO DE QUE OS CUPINS PRECISAM MAIS DO QUE EU DOS DEZ MIL CRUZADOS! VAMOS EMBORA, MENINOS!


ESPEREM! TENHO UM PRESENTE PRA VOCÊS!
UM PRESENTE? *OBA!*
COMO VOCÊS MOSTRARAM GOSTAR DE CUPINS... DE OUTRO MODO NÃO FARIA ESTA DOAÇÃO!
AH, É CLARO!
TOMEM! SELECIONEI ALGUNS DOS MEUS MELHORES CUPINS E PUS NESTA CAIXA PRA VOCÊS LEVAREM!
HÃ? N-NÓS... NÓS NÃO PODEMOS!
BOBAGEM! DEIXE DE SER MODESTO... O SENHOR MERECE!
OBA!
BOM... J-JÁ QUE É ASSIM...
TCHAU! VENHAM NOS VISITAR NA NOSSA NOVA CASA!
ATÉ LOGO!
DEPOIS...
QUE GRACINHA!
ELES SÃO TÃO FÁCEIS DE SE DOMESTICAR!
A PRÓXIMA COISA QUE EU VOU FAZER NA VIDA É ***VENDER O TELEFONE!***
FIM



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria,
Angelo Rossi, Ike Zarmati,
José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio,
Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer,
Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

O PICA-PAU

N.º 81 - 24/10/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:** Decio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadoras de Texto:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Vera Lucia A. da Costa. **Coordenador de Produção:** Laecio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cícero O. de Lima, Edgar Sgai. **Chefe de Arte:** Jesualdo Antonio Gelain. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** André Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Marcello Eduardo T. Cipullo, Marcelo José de Campos, Marcos Antonio dos Santos, Rita C. de Carvalho, Sergio Tadeu Fialho. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letristas:** Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins. **Atendimento ao Leitor:** Marcelo G. Coppola.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliar de Arte:** Marcos M. Uesono. **Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte:** Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Desenhista:** Eli M. M. Leon. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Atila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos. **Assistente:** Cristiana R. Barros. **Promoções:** Ary Rogerio Silva.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogerio Rahier. **Gerente de Publicidade:** Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Alfonseca, Cláudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Izabel Cristina Fazolaro, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getulio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcinho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

O Pica-Pau é uma publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0909, Telex (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.:(011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril da sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1986 Walter Lantz Productions, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Tem Alegria pra todo mundo. Mas cada um na sua!

Meu nome é Flávio, tenho 11 anos. Eu adoro as aventuras do palhacinho Alegria e a Turma do Circo Mágico da revista Alegria em quadrinhos. Também gosto dos passatempos, das piadinhas... É um barato! Só não gosto quando aquela "pestinha" entra no meu quarto e passa a mão na minha revista.

Meu nome é Ricardinho. Eu tenho 7 anos e estou aprendendo a ler e escrever. Quando chego da escola, pego a minha revista Alegria & Cia e brinco o tempo todo. Eu brinco com os joguinhos, pinto com lápis de cor, recorto... As historinhas são bem facinhas e eu já consigo ler todas. Mas às vezes eu procuro a minha Alegria e não acho. É sempre aquela "pestinha" que pega.

Tenho 9 anos e me chamo Fernanda. Eu sou a "pestinha"! Mas o que é que eu vou fazer se eu gosto das duas revistas?

ALEGRIA em quadrinhos
NOVO
ALEGRIA de PÁSCOA
ALEGRIA

ALEGRIA e companhia

Variedades, contos e passatempos pra quem já sabe ler e também pra quem ainda vai aprender.

ALEGRIA em quadrinhos

Brincadeiras e aventuras em quadrinhos para os mais crescidinhos.

POPYPLAST
Brinquedos e brincadeiras que não acabam mais!
POPYPLAST

Rua Gomes Cardim, n.º 587 - CEP 03050
Tel.(011)292-1144 - Brás - São Paulo